

TOERISTISCH MAGAZINE

LIEFDE VOOR
Leudal

2^e editie, 2024



begint hier

10

LIMBURGSE VLAAI
Europees streekproduct

20

**SINGER/SONGWRITER
STEPHANIE STRUIJK**

"De maïs- en aspergevelden, daar
ruik je de geur van mijn jeugd"

46

**LEKKER ETEN EN
TERRASSEN**

Leudal; de broedplaats van
culinaire hoogtepunten

Promotie Platform Leudal heet je welkom!



Vol trots bieden wij jou deze uitgave aan van ons toeristisch magazine 'Liefde voor Leudal'. Een magazine boordevol informatie over de toeristische en recreatieve mogelijkheden in de gemeente Leudal.

We nemen je mee op reis door de gemeente Leudal. We laten ook jou genieten van de liefde die wij voor Leudal hebben. In dit magazine hebben we voor jou al het moois verzameld dat Leudal jou te bieden heeft.

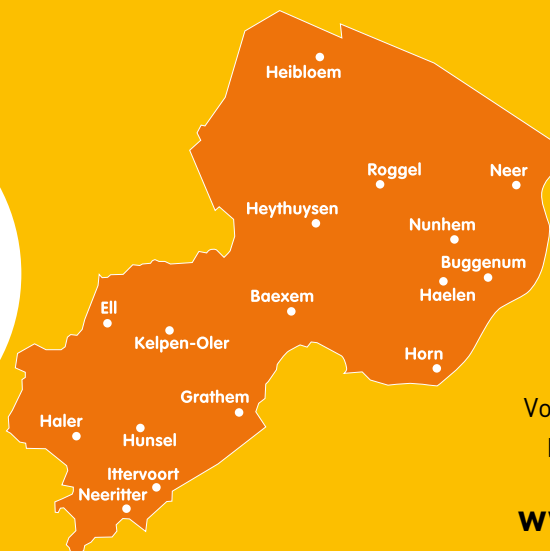
Maar er is zoveel te doen en te zien, dat uiteraard dit magazine niet als doel heeft volledig te zijn.

Ga vooral ook zelf met de tips in dit magazine op ontdekkingsreis door Leudal!

We wensen je veel liefde voor Leudal!

Het **Promotie Platform Leudal** wil bedrijven die een link hebben met recreatie en toerisme een boost geven en op de kaart zetten. Dit doen we door gezamenlijk activiteiten op te zetten met als slogan 'Liefde voor Leudal', door nieuwe producten te ontwikkelen zoals thematische fiets- en wandelroutes, door evenementen te organiseren en aantrekkelijke arrangementen samen te stellen waarbij meerdere aangesloten bedrijven betrokken worden.

Waar ligt Leudal?



Voor een overzicht van alles wat in Leudal te zien en te beleven is!

www.liefdevoorleudal.nl

INDEX

LIEFDE VOOR LEUDAL BEGINT HIER	6
16 PITTORESKE DORPEN IN BEELD	8
LIMBURGSE VLAAI; EUROPEES STREEKPRODUCT	10
WETHOUDER TOERISME ROBERT MARTENS UIT HAELEN "Massatoerisme zoals in Zuid-Limburg, dat past niet in ons gebied"	14
WATERMOLENS IN HET LEUDAL MET ELLEN LUIJKS	18
SINGER SONGWRITER STEPHANIE STRUIJK "De maïs- en aspergevelden, daar ruik je de geur van mijn jeugd"	20
EXCURSIES DOOR HET LEUDAL	24
PRACHT EN PRAAL IN DE KASTELEN VAN LEUDAL	28
LINDA GIELEN UIT HEYTHUYSEN Schrijfster Sprookjesboek De Schat van Limburg	30
CARNAVAL; RITUELEN EN TRADITIES	34
FIETSEN DOOR DE RIJKE HISTORIE VAN LEUDAL	38
TOP 3 WANDELOMMETJES IN LEUDAL	40
LIMBURGS BUUTTE-KAMPIOEN 2024 JOHN VAN BILSEN "Plankenkoorts? Welnee, ik vind het heerlijk op het podium!"	42
LEKKER ETEN EN TERRASSEN	46
KUNST UIT LEUDAL MET JOS DIRIX "Kunstenaar zijn is gewoon keihard werken, hoor"	48
OP PAD MET GEZIN OF GROEP	52
FIETSEN DOOR HET RIJKE ROOMSE LEVEN	54
SLAPEN OP ALLE NIVEAUS	56
PRAKTISCHE TIPS	59
LEUDAL 80 JAAR BEVRIJD MET HUGO LEVELS "Mijn grootouders moesten schuilen voor Engelse granaten"	62

COLOFON

Het Magazine Liefde voor Leudal is een uitgave van het Promotie Platform Leudal (PPL) en financieel mede mogelijk gemaakt door de gemeente Leudal.

info@liefdevoorleudal.nl
www.liefdevoorleudal.nl

Concept en eindredactie
Kamp Media - Kelpen-Oler
i.s.m. Promotie Platform Leudal

Projectmanagement, teksten en acquisitie:
Pascal Schreurs (PS Partner in Leisure)
namens Promotie Platform Leudal

Vormgeving:
Kamp Media - Kelpen-Oler

Interviews:
Karl Flieger

Fotografie:
Zoomed by Kim
Karl Flieger
Marcel Kamp
Promotie Platform Leudal
Gemeente Leudal
Natuurfotografie Bob Luijks

Vormgeving en druk:
Kamp Media - Kelpen-Oler

Copyright:
Promotie Platform Leudal

Alle rechten voorbehouden. Dit magazine is met uiterste zorg samengesteld. Promotie Platform Leudal stelt zich niet aansprakelijk voor het vermelden van onjuiste of onvoldoende gegevens. Niets uit deze uitgave mag – in welke vorm dan ook – worden gekopieerd zonder toestemming van de uitgever.



Wat een ontdekking!

In het Leudal is het 'buitenland gevoel' altijd aanwezig. Buitenleven Vakanties heeft hier 4 pareltjes.

Er leven vossen, reeën, dassen en er zwerft een groep wilde zwijnen. Vanuit het huis loop je zó de natuur in.

Ontdek het met familie of vrienden en kom genieten van culinaire hoogstandjes, de historie en cultuur van dit gebied.

Meer informatie
of boeken? Scan
de QR code



Buitenleven Vakanties is een samenwerking tussen LandschappenNL, Natuurmonumenten en Staatsbosbeheer

buitenlevenvakanties.nl

VOORWOORD

Ontdek de parels van Leudal

Welkom in Leudal! Onze gemeente is rijk aan cultuurhistorie, uitgestrekte bosgebieden en diep uitgeslepen ravijnachtige beekdalen die de thuisbasis vormen voor een diversiteit aan flora en fauna.

Daarom is onze gemeente sinds jaar en dag een inspiratiebron voor dichters, schrijvers en schilders. Maar daarnaast vormen onze landelijke vergezichten en ons gastvrije karakter een gewaardeerd wandel- en fietsgebied. Ik nodig u van harte uit om hier op pad te gaan en de parels die onze gemeente rijk is te ontdekken.

Onze gemeente ontleent haar naam aan het 900 hectare grote bosgebied het Leudal. Kastelen en boerderijen, oude watermolens, kloosters, kerken en kapellen verraden onze woelige geschiedenis. En ik kan het niet nalaten om hier ook de prehistorische grafheuvels in het Leudal te benoemen. Echt een bezoek waard!

Samen met ondernemers, inwoners en verenigingen slaan we als gemeente de handen ineen om het beste in onze samenleving aan bod te laten komen. In dit magazine komt dat allemaal samen. Het staat namelijk boordevol praktische informatie ter oriëntatie op het brede aanbod aan activiteiten, bezienswaardigheden én horeca. Want de Limburgse gastvrijheid en specialiteiten ervaart u hier in restaurants, hotels, B&B's, brasserieën en cafés.

Een andere goede uitvalsbasis om onze gemeente te ontdekken, is het Bezoekerscentrum Leudal in Haelen. Daar is ook het Leudalmuseum gevestigd. De vrijwilligers daar maken u graag wegwijs. En online ontdekt u de liefde voor Leudal op www.liefdevoorleudal.nl.

Ik wens u een aangenaam verblijf dat hopelijk leidt tot een onvergetelijke beleving!



Désirée Schmalschläger
Burgemeester van de gemeente Leudal

Liefde voor Leudal ... begint hier!

Ontdek Leudal; het hart van Limburg

Ga op ontdekkingsstocht in de mooie natuur van Het Leudal, geniet van de culinaire hoogstandjes, de historie en cultuur van dit gebied en dompel je onder in de talrijke evenementen die jaarlijks in Leudal worden georganiseerd.

Tuin van Limburg

Leudal kent veel ongerepte en uitgestrekte natuur. Meest in het oog springend is het natuurgebied Het Leudal in Haalen (900ha), een populair wandelgebied met zijn unieke beekdalen, landduinen en bosvennen. Door het gebied stromen de Leubeek en de Zeilsterbeek. Ook herbergt dit bosrijke gebied vele

soorten vogels, waaronder het zeldzame ijsvogeltje. Door het gebied lopen diverse mooie wandelroutes.

De meeste molens in Limburg!

Leudal staat bekend om zijn vele water- en windmolens, de meeste molens in Limburg. Leudal kent er maar liefst 12, vijf wind- en zeven watermolens.

Elf zijn er nog in werking en voor het publiek toegankelijk. Molens hadden vanaf de Middeleeuwen tot ver in de 19e eeuw een belangrijke functie, vrijwel ieder dorp had wel een graanmolen voor het brood. De centrale functie die een molen had in de gemeenschap bracht met zich mee dat mensen elkaar daar ontmoetten bij de molen.





Macht en pracht van kastelen

Maar dat is nog niet alles, in Leudal kun je je ook laten onderdompelen in de wereld van weleer in enkele prachtige kastelen die deze regio rijk is. Kastelen brengen ons naar lang vervlogen tijden. De tijden van ridders, jonkvrouwen, hofdames en lakeien. Maak kennis met de verhalen, de legendes en de voormalige bewoners van deze burcht- en praalkastelen.

Gezellig winkelen

Voor de dagelijkse boodschappen, maar natuurlijk ook voor de aanschaf van een vakantieoutfit, kun je prima terecht in Heythuysen en Roggel en hebben deze centra alles te bieden. Parkeren is hier overal gratis. Wilt u echt een dagje lekker gaan shoppen, dan is winkelstad Roermond en het Designer Outlet center, het grootste shoppingcentrum van Limburg, op steenworp afstand van Leudal te vinden.



Logeren en genieten

Leudal herbergt één van de grootste vakantieparken van Limburg. Op Recreatiepark de Leistert in Roggel kun je gezellig kamperen of logeren in één van de luxe vakantieboerderijtjes. Maar wil je wat minder grootschalig, dan bevelen wij een B&B of een boerencamping aan. Tijdens je verblijf vind je in Leudal volop vertier en hoef je je niet te vervelen. Er is voor ieder wat wils te beleven in Leudal.

*Wij wensen je veel
vakantieplezier
in Leudal!*



16 Pittoreske dorpen

Leudal kent vele aantrekkelijke dorpen zoals Neeritter, Neer, Buggenum en Horn. Veel panden in Neeritter, gelegen aan de Belgische grens staan op de Rijksmonumentenlijst. Prominent aanwezig in Neeritter is de verdedigingswal en gracht, ontstaan tijdens de Tachtigjarige Oorlog. Alles in dit dorp ademt de sfeer van weleer, van kerk tot het mooie dorpsplein. Helemaal ten oosten in de gemeente, gelegen aan Mooder Maas, ligt Neer. In het centrum staat de imposante Sint Martinuskerk uit 1909 en het oude voormalige Raadhuis. In het gehucht Hanssum heeft u een prachtig panoramisch uitzicht over de Maas. Karakteristiek voor het dorp Buggenum is de fraaie bebouwing langs de Dorpsstraat, waaronder de Sint Aldegundiskerk met haar fraaie interieur en Huis Malborgh. De schrijfster Neel Doff is in 1858 in Buggenum geboren. In Horn staat het beeldbepalende en imposante Kasteel Horn met zijn prachtige kasteeltuin.





De kern Heythuysen is de grootste kern van de gemeente Leudal. In het winkelcentrum kunt u gezellig winkelen met volop aanbod en parkeergelegenheid. Ook de andere dorpen van Leudal met hun karakteristieke elementen zijn de moeite waard om te bezoeken.

Dorpsommetjes Leudal

Ben je langer in Leudal en hou je van wandelen, dan loop eens één of meerdere van die typische dorpsommetjes. In elke dorpskern van Leudal zijn deze uitgezet en kun je raadplegen via de website van Liefde voor Leudal of scan de QR.



Typische dorpscafés

Wat is er nu leuker om de typische sfeer van een dorp te proeven met een kop koffie of pilsje in één van die typische dorpscaféetjes. Heerlijk om na een wandeling of fietstocht lekker even bij te komen en alles wat je beleefd hebt te laten bezinken.

Suggesties

't Pastorieke in Neeritter (Driessensstraat 24)

Café Geraats in Grathem (Markt 5)

Café de Prairie in Ell (Sebastiaanstraat 51)

Café den Hook in Heythuysen (Dorpstraat 71)

Grandcafé Bie de Tied in Kelpen-Oler (Grathemerweg 48)

Herberg de Veugelier in Roggel (Kloosterstraat 2)

Café Tonvannebekker in Roggel (Kerkveldweg 1)



Ontdek de 16 dorpen via de **16 Dorpenroute Leudal per fiets of auto**. De 16 Dorpenroute kun je ook zelf samenstellen via onze speciale routeplanner. Voor meer info, kijk op de website van Liefde voor Leudal of scan de QR



16 Dorpenroute



Dorpsommetjes Leudal

Limburgse Vlaai.. een stukje beschermd streekproduct

Limburgse vlaai wordt officieel door Europa erkend als beschermd streekproduct. Vanaf 22 januari 2024 heeft vlaai uit Limburg de beschermde geografische aanduiding. Een groep Limburgse bakkers heeft daar jarenlang voor gelobbyd. Dankzij de erkenning mogen alleen nog bakkers uit Nederlands en Belgisch Limburg de vlaai onder de noemer 'Limburgse vlaai' verkopen.





Belangrijk is dat de Limburgse vlaai gebakken moet zijn op Nederlands- of Belgisch-Limburgs grondgebied en moet het product aan een aantal strikte eisen voldoen omtrent het bakproces en het uiterlijk. Zo moet een stukje vlaai uit de hand te eten zijn, mag er naderhand geen slagroom worden toegevoegd en mag de vlaai nooit worden ingevroren na het bakken. Ook worden er eisen gesteld aan de vulling (min/max gewicht) en de ingrediënten.

De Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit zal er op toezien dat de regels worden nageleefd. Wie de regels overtreedt, riskeert een boete.

De oorsprong

De oorsprong van de vlaai-traditie in Limburg kan in ieder geval herleid worden tot 1878. In dat jaar beschrijft de Nederlandse auteur Jacobus Craandijk de oogstfeesten op Limburgse hoeves: *“Dan is op de groote tafel het nieuwe wittebrood aangerigt en de koek van*

tarwemeel met vruchtenmoes, die een Limburgsche eigenaardigheid is en ‘vlaai’ wordt genoemd.” We zien hier het oerrecept van de *“Limburgse vlaai”*: een gebak met als basis een tarwedeeg (koek) belegd met vruchten(moes) opgediend als ultiem feestgebak, *“vlaai”* genaamd.

Tot het midden van de 20e eeuw beschouwde men vlaai in Limburg als een luxeartikel, dat alleen op feestdagen ter tafel kwam. Op het platteland werd vrijwel altijd zelf gebakken, meestal in een traditioneel

bakhuisje. De vlaaien werden op feestdagen (kermissen, bruiloften, communiefeesten, enz.) 's middags om een uur of vier bij de koffie geserveerd, meestal per persoon twee of drie stukken van verschillende smaak. Door de toenemende welvaart werden vlaaien na de Tweede Wereldoorlog ook steeds meer op 'gewone zondagen' gegeten, tot zelfs dagelijks naar believen.

De vlaai wordt bekend

Door het vooral in het Nederlandse Zuid-Limburg (o.a. Valkenburg) vanaf de late 19e eeuw sterk opkomende toerisme, raakten vlaaien buiten Limburg bekend. Veel toeristen namen een vlaai van de lokale bakker mee naar huis, als herinnering aan hun vakantie. In 1986 opende de eerste vlaaienwinkel in Amsterdam. Ook het aanbieden van vlaai door diverse supermarktketens heeft aan de popularisatie van het gebak bijgedragen.

Daarnaast heeft een onderneemster uit Weert eveneens een belangrijk aandeel gehad in de verspreiding van vlaai buiten Limburg. Maria Hubertina Hendrix, ook bekend als 'Antje van de Stasie' verkocht in het begin van de 20e eeuw met verve haar 'Weerter vlaaitjes' aan treinreizigers op het station van Weert. Zo werd de vlaai een bekend gebak voor reizigers uit heel Nederland. Later waren de Weerter vlaaien ook in Nijmegen verkrijgbaar. Van de legendarische vlaaienverkoopster staat sinds 1988 een standbeeld in Weert.

Limburgse vlaai in vele varianten

We kennen veel varianten van de Limburgse vlaai. Populair zijn de puddingkruimelvlaai, de rijstevlaai en diverse fruitvlaaien, zoals de kruisbessenvlaai en die met kersen, abrikozen, pruimen, bosbessen of appel. Ook zijn er moderne varianten met aardbeien en bananen met veel puddingvulling en slagroom. Echter deze moderne varianten mogen geen typisch Limburgse vlaai genoemd worden.

Hoe worden ze gemaakt?

Een Limburgse vlaai bevat een ronde platte bodem van gistdeeg met opstaande randen met een maximale diameter van 10 tot 30 centimeter. Daarbij mag de bodem maximaal 1 cm dik zijn maar voldoende stevig om als taartpunt uit de hand gegeten te worden. Vlaaien zijn wezenlijk verschillend van taart omdat de bodem van een ander soort deeg is gemaakt, meestal een zoete gistdeeg, soms ook linzen- of biscuitdeeg. Traditioneel (gegist) vlaaideeg lijkt op brooddeeg en is meestal wat zwaarder dan taartdeeg. Het kneden van het deeg (soms machinaal) kan vrij bewerkelijk zijn. Na het rijzen wordt een deegbodem in een speciale bakvorm gelegd. Deze wordt gevuld met 'spijs', meestal een vulling van al dan niet geweekte vruchten, zoals kruisbessen, kersen, pruimen, appels of abrikozen, maar ook een vulling van compote, appelmoes, pudding of rijstebrij is mogelijk.

De spijs wordt soms afgedekt met een laag bladerdeeg ('toeslag'), een laag deegkruimels ('kruimelvlaai') of een raster van deeg ('ruitjes-', 'riempjes-' of 'laddervlaai'). De vlaai wordt samen met de vulling gebakken op een ijzeren bakplaat in een hete oven.

Het eten van de vlaai

Vlaai wordt traditioneel gepresenteerd op een vlaaischotel van glas, aardewerk, metaal of kunststof, soms met een extra papieren onderlegger, al dan niet met ajourwerk. Vlaai wordt op kamer- of keldertemperatuur geserveerd, bij voorkeur niet op koelkasttemperatuur. Een grote vlaai wordt meestal in acht, tien of twaalf taartpuntvormige stukken gesneden (in Limburg spreekt men van 'stukken', niet van 'punten'). Het snijden gebeurt meestal in de keuken. De stukken vlaai worden daarna met een vlaaischep op een gebakshoteltje gelegd met een vork erbij. Door de stevige bodem kan een stuk vlaai ook uit de hand worden gegeten, de korst het laatst.

Smakelijk!

Leudalse bakkerijen en fruitboerderijen:

Echte Bakker Koolen,
Sebastiaanstraat 5 in Ell

Heerschap Bakkerijen
in AH supermarkten van Haelen en Heythuysen

Bakkerij 't Mikpuntj,
Dorpstraat 71 in Baexem

Bormans Zachtfruit,
Hunselerdijk 7 in Kelpen-Oler

De Parel; tuin, terras en fruit,
Parallelweg 1 in Buggenum

Fruitbedrijf Heijnen,
Roligt 7 in Roggel



Koolen De Echte Bakker

Sebastiaanstraat 5, 6011 RD Eil
Tel: 0495 551 232

Welkom bij den Engel!

**DEN ENGEL IS NIET ZOMAAR
EEN BED & BREAKFAST...**

Met zorg en aandacht toveren wij
jouw verblijf om tot een blijvende
herinnering. Tot in ieder detail.
Met aandacht voor de natuur
en betrokkenheid bij de lokale
ondernemers maken we zoveel
mogelijk gebruik van heerlijke én
eerlijke streekproducten.

Nieuwsgierig geworden?
Neem snel eens een kijkje op onze
website of kom gezellig even langs!
Welkom, bij den Engel!



HANDIG!
Scan de QR-code
en ontvang direct
de gegevens van
onze B&B op je
smartphone!



Engelmanstraat 22 Neer



+31 (0)475 20 45 98



info@denengel.net

www.denengel.net

Ik ben Robert Martens

Toen Robert Martens zes jaar geleden vanuit het niets namens D66 in de lokale politiek van de gemeente Leudal debuteerde, was dat voor vriend en vijand een verrassing. Niet in het minst voor Martens zelf, die voor die tijd nooit een loopbaan in het gemeentebestuur had overwogen. Nu hij alweer zes jaar wethouder is, met onder andere recreatie, toerisme en economie in zijn portefeuille, voelt hij zich helemaal thuis in de politieke arena. Een belangrijk speerpunt: het prachtige Leudal zo verstandig mogelijk op de toeristische kaart zetten.

***“ Massatoerisme
zoals in Zuid-Limburg,
dat past niet in ons
gebied ”***



Wethouder Robert Martens mikt op kleinschalige groei van het toerisme in Leudal

Laat het maar meteen gezegd zijn: Leudal moet geen tweede Zuid-Limburg worden. Laat staan een tweede Giethoorn of Amsterdam. “Die enorme massa’s toeristen zouden het rustige, groene beeld van onze gemeente geen goed doen”, zegt wethouder Martens. “Maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat recreanten en toeristen hier niet welkom zijn. Integendeel. Het is alleen verstandig om het toerisme op een kleinschalige manier te laten groeien. En wat mij betreft is het ook belangrijk om ons als Leudal te richten op een meer specifieke doelgroep. Ik denk dat we een gebied hebben waar vooral de toerist die de rust, het groen en de ruimte zoekt zich thuis voelt. Ik zeg wel eens: ‘Onze Asbroekerheide stond ooit in de top-3 van stiltegebieden in Nederland, laten we dat nou zo proberen te houden’. We mikken dus op mensen die zich willen aanpassen aan de rust, het groen en de mooie horeca in Leudal. Ik sta daar nog steeds achter.”

Koffie en een soepje

Wil Robert Martens daarmee ‘zijn’ Leudal achter een groen gordijn verbergen? Absoluut niet. Een wethouder met toerisme én economie in z’n portefeuille, weet maar al te goed dat die twee sectoren elkaar hard nodig hebben. “Die partijen vinden elkaar ook steeds beter in het Promotie Platform Leudal. Ondernemers leren elkaar kennen, horen van elkaar wat nodig is om verantwoord te draaien en werken samen om dat voor elkaar te krijgen. Zo zijn er verschillende fietstochten uitgezocht waar de bezoeker op de ene plek een kopje koffie kan nemen, op de volgende een soepje en aan het eind van de rit weer ergens anders een lekker diner. We zien ook dat in verschillende kernen de vroegere kermis wordt vervangen door een braderie, een dorpsfeest of een jaarmarkt met springkussens zoals in Heythuysen. Veel horecaondernemers bieden hun gasten steeds vaker een uitgebreide lunch en een high tea aan. Die zijn vooral populair bij de wat oudere toerist, met een mooie elektrische fiets en lekker veel tijd en ook het geld om dat soort leuke dingen een paar keer per vakantie te kunnen doen.”

Publiekstrekker erbij

En toch, zegt Martens er achteraan, zou het Leudal zijn toeristen meer kunnen bieden. Bijvoorbeeld om de duizenden gasten van Recreatiepark de Leiestert te verleiden zich iets vaker in het gebied te begeven.

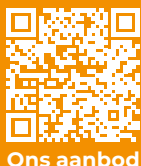
“Die groep kan een belangrijke economische factor zijn, als we ze een reden geven om wat vaker een bezoekje aan de omgeving te brengen en daar dus wat meer te besteden. Nu gaan veel mensen naar Toverland in Sevenum en daarna weer terug naar hun camper of caravan. Je hoort mij niet zeggen dat ik in Leudal een tweede Toverland wil, maar een publiekstrekker erbij, dat zou voor de economie in ons gebied voordelig kunnen zijn.”

De wethouder kiest zijn woorden behoedzaam, wetende dat heel veel Leudallers zweren bij de rust in hun gemeente. Hij is al heel tevreden met lokale initiatieven die het voor toeristen aantrekkelijk maken om er op gezette tijden op uit te trekken. “In Heythuysen gaat een zomermarkt georganiseerd worden”, zegt hij enthousiast. “Dat is een leuke publiekstrekker. Ook de foodtruck bij de haven van Neer kan een aanjager zijn. En je ziet ook her en der wat meer ambulante handel opkomen in de verschillende dorpen. Ik vind dat mooie initiatieven. Want waarom zou je in je dorp geen viskraam willen hebben? Ik denk dat mensen daar echt wel voor omfietsen.”

Rolstoelpad in Haelen

En dan rijst de vraag: waar fietst de wethouder eigenlijk zelf voor om? “Voor de Litsberg”, klinkt het beslist. “Ik wil natuurlijk niets of niemand tekort doen, maar je vraagt me naar mijn favoriete plek in Leudal. Dan noem ik dat gebied. De natuur, de hoogteverschillen, het water en de diversiteit aan dieren en planten. En ook daar vind je mooie horeca, waar je heerlijk even kan genieten van je vrije tijd. Ik word daar heel gelukkig van. Ik ben tenslotte een echte Limburger, dat bourgondische zit wel in mij.”

Tenslotte wil Robert Martens nog één factor speciaal benoemd hebben: het rolstoelpad rond het St. Elisabeth’s Hof in Haelen. “Het is heel belangrijk dat ook mensen met een mindere mobiliteit van de prachtige natuur kunnen genieten. De routes die in dat gebied zijn uitgezet zorgen daarvoor. Bezoekers kunnen er rolstoelen huren met extra dikke banden, zodat ze ook in het wat rullere terrein kunnen rijden. Echt een prachtig initiatief.”



Ons aanbod



Wij zijn Hermans Makelaars.

Dé NVM-makelaar in Leudal, Weert, Roermond en omstreken.

Je kunt bij ons terecht voor de verkoop en aankoop van een woning, bedrijfspand, kavel maar ook voor verhuur, nieuwbouw, taxaties en hypotheekadvies.

Thuis bij jou in de buurt!



HERMANS
makelaars

Stationsstraat 21 Heythuysen
Wonen@hermansmakelaars.nl | 0475 - 49 36 36

Wilhelminasingel 267 Weert
Bedrijven@hermansmakelaars.nl | 0495 - 45 10 02

www.hermansmakelaars.nl

Watermolens in Leudal met Ellen Luijks

Dwalen langs slingerende beken, genietend van het frisse groen in het voorjaar omlijst met een vogelconcert en de nodige cultuurhistorie. In het Leudal treffen we veel watermolens aan. Een aantal daarvan staat tussen Roggel en Neer langs de Tungalroyse Beek of Neerbeek. Wandelboswachter Ellen uit Neer ging op pad voor een wandeling in dit gebied.

De prille lente laat zich duidelijk zien, veel vroeger dan anders. Rond de Friedesse Molen in het Limburgse dorp Neer tonen de eerste bomen en struiken al een groene waas. Wanneer het zonnetje dan ook nog even doorbreekt, is het lentegevoel compleet. Neer is mijn woonplaats en de Friedesse Molen is 'mijn' molen. Het is Neer op zijn mooist: de watermolen met daarnaast het originele molenaarshuis, nu Eetwinkel Ambacht. Ik ben hier dan ook veel te vinden. Al in 1343 stond er op deze plek een watermolen. Het huidige gebouw stamt uit 1717. Ook de Friedesse Molen kwam met de normalisatie van de Neerbeek in 1962 na zeven eeuwen droog te staan. Dat zorgde direct voor veel boosheid in het dorp. Er werd een speciale stichting opgericht die de molen verwierf en herstelde. Uniek is het feit dat de molenstuw in 2002 herplaatst werd, waardoor de molen nu weer maalvaardig is. Het molenaarshuis werd in 2017 gerestaureerd en het buitenterrein werd in 2023 geheel op de schop genomen, waardoor de Friedesse Molen nu weer het stralende middelpunt van Neer is. Van mei tot en met oktober is de molen elke zondagmiddag geopend van 13.00 tot 17.00 uur.

Leudal

Langs de Neerbeek loopt een aantrekkelijk wandelpad. Vanuit huis ben je voor je gevoel op deze manier meteen echt buiten. Ga ik linksaf, dan loop ik richting de Maas. Rechtsaf brengt me naar het Leudal, misschien wel het mooiste beekdal van Nederland. Nog nauwelijks onderweg wijst kom ik eerst nog op een onopvallend gebouw tegen, de voormalige Hammermolen uit 1832. Met de normalisatie van de beek verloor de molen zijn functie. Waarom is het Leudal zo'n bijzondere plek? Het Leudal bestaat uit hoge dekzandruggen waarin de kleine Zelsterbeek en de grotere Leubeek (of Tungalroysebeek) diepe dalen hebben uitgesleten. Daarover is geen woord gelogen, want diep is hier inderdaad ook echt diep. Regelmatig heb je het gevoel in een heuse canyon te lopen. Het klimaat is er ook anders. Met de omgevallen bomen, lianen van klimop en groene weelde van varens en mossen waan je je in een jungle. En dat op loopafstand van huis! Ik hoef slechts de beek een stukje te volgen. Het Leudal is de plek waar in 2002 voor het eerst bevers werden uitgezet. Het ging om slechts twee paartjes; inmiddels zitten er honderden bevers in geheel Limburg. Ze hebben het in het

Leudal nog altijd prima naar hun zin. Zeker in deze tijd van het jaar kun je hun vele sporen niet missen. De kenmerkende potloodpunten van de omgeknaagde bomen zie je hier werkelijk overal. In de winter is er nu eenmaal niet veel anders voorhanden. In de zomer snoepen ze veel liever van alle kruiden.

Mooiste plekje

Het kan niet op met de watermolen, want ineens opent het bos zich en komen we bij de St. Ursulamolen of Leumolen uit 1773. Ernaast staat een fraaie boerderij, nu een vakantiehuis. Het water buldert flink door alle regen van de laatste tijd. Jaren geleden is de molen uitgeroepen als mooiste plek van Nederland. Daar kun je je gemakkelijk iets bij voorstellen, want je waant je hier eeuwen terug in de tijd. Dan ineens hipt er een markant vogeltje voorbij. Op de slikkige oever zit een grote gele kwikstaart. Dat is een echte bekensoort, net als de ijsvogel. Hij jaagt op allerlei insecten. Soms broedt deze vogel onder het dak van het molenrad. Een eindje verderop loopt een boomklever van boven naar beneden over een

boomstam. Het blijft een bijzonder gezicht. De prachtig gekleurde boomklever kan zowel omhoog als omlaag lopen. Zijn bijna naamgenoot de boomkruiper kan dat niet. Die gaat alleen maar omhoog.

Ruïne

Op het verste punt komen we bij de restanten van nog een watermolen, de Elisabethmolen. Deze molen werd in 1944 verwoest toen de Duitsers de brug over de beek opbliezen. Het rad is teruggeplaatst en wekt nu stroom op voor het gelijknamige restaurant. Direct daarnaast bevindt zich Leudal-museum. Hier kom je alles te weten over de natuur en geschiedenis van het gebied. Ook is er de VELT-tuin met bijenstal en klein blotevoetenpad, een bezoekje waard.

Wandelgids

Via het diepe dal van de Zelsterbeek (in april het domein van duizenden

bosanemonen) wandel ik weer terug richting Neer. Een vreemde bult markeert de plek waar de Zelsterbeek in de Leubeek uitmondt. De plek is omgeven door mysterie; er doen dan ook vele sagen de ronde. Archeologisch onderzoek heeft echter niets opgeleverd. De lente nadert, en dat laten ook de opgewerkte bosvogels duidelijk weten. Hoge noten, zachte piepjes, afgewisseld door een flinke roffel van een specht. In het Leudal kom je werkelijk ogen en oren te kort. Deze route opnemen mijn nieuwe wandelgids 'Wandelen langs watermolens' was logisch. Ik vind watermolens fascinerende industriële monumenten. Maar dat niet alleen. Ze staan (uiteraard) aan beken, vaak schitterende plekken met een rijke natuur. In de gids beschrijf ik dan ook uitgebreid de natuur, maar ook de cultuurhistorische elementen die je onderweg tegenkomt. Ik wijs mensen graag op al het moois dat we in

Nederland nog hebben, maar waar we soms blind voor zijn. Ik hoop dat mensen de beekdalen met de watermolens met deze wandelgids eens op een andere manier gaan ervaren en waarderen. Er stonden ooit duizenden watermolens in ons land; nu resteren er nog maar 104. Deze wandeling was alvast prachtig en maakt nieuwsgierig naar de overige achttien wandelroutes.

Wandelen langs watermolens

Ellen maakte samen met haar man en natuurfotograaf Bob Luijks de wandelgids 'Wandelen langs watermolens' met 19 wandelroutes langs in totaal 33 watermolens. De afstanden van de wandelroutes variëren tussen de 4 en 15 kilometer. De wandelgids is voor € 19,50 te bestellen via wandelboswachterellen.nl.

Wandelroute Leudal tussen Neer en Roggel

De wandelroute 'Leudal tussen Neer en Roggel' neemt je mee door het ongeschonden Leudal. Onderweg passeer je drie watermolens en een voormalige watermolen. De wandeling gaat via het knooppuntensysteem. Vlak voor het gebouw van het Leudal-museum vind je knooppunt 27 en wandel je richting knooppunt 14 en volg je achtereenvolgens 61-11-62-63-20-60-69-64-67-3-2-28-22-7-41-29-60-66-69-68-13-rechtdoor, pijlen volgen tot 2-16-50-51-53-56-61/58-58-24-27.

Startpunt

Leudalmuseum

Adres

Roggelseweg 56, Haelen



Ellen Luijks bij de Friedessemolen in Neer

// De maïs- en asperge- velden, daar ruik je de geur van mijn jeugd //

Ik ben Stephanie Struijk

Als klein meisje uit Roggel snuffelde Stephanie Struijk graag tussen de lp's van haar ouders. Crosby, Stills and Nash, Neil Young, Bob Dylan, Carol King, ze stonden er allemaal tussen. Ze pikte er een levenslange liefde voor de akoestische gitaar door op. "Ik luisterde naar die muziek en dacht: wow, dát wil ik ook!"

Singer/songwriter Stephanie Struijk neemt Roggel in haar hart overal mee naartoe

Intussen is Stephanie (37) – ook bekend als Stevie Ann – een gearriveerde singer/songwriter. Haar recente album *Dezelfde Zon* staat vol prachtige liedjes die recht uit haar hart komen. En, tekenend voor haar hang naar pure geluiden, ze zijn stuk voor stuk in één take opgenomen, zonder knip- en plakwerk achteraf. “Dat ging op een zogenaamde ‘jaren dertig-manier’. Bernard Gepken speelt gitaar en banjo, Reyer Zwart contrabas en Daniël Lohues deed de productie. We hadden een poosje niet met elkaar opgetreden, maar tijdens een soundcheck voelden we dat we meteen weer een muzikaal geheel vormden. Dat was een magisch gevoel en we wisten allemaal dat we *Dezelfde Zon* op een eerlijke, rauwe manier moesten opnemen. Ik ben heel trots op het resultaat.”

Terecht. Met nummers als *Bijna september*, *Ik geloof in sprookjes* en *Terug naar wie ik was* geeft Stephanie Struijk een gevoelig inkijkje in haar ziel. Dat doen meer zangers met een akoestische gitaar op schoot, maar bij het ‘meisje uit Roggel’ is de luisteraar al snel geneigd de verhalen te geloven. En over Roggel gesproken, daar is het in de jaren tachtig en negentig allemaal begonnen, meldt Stephanie. “Ik had vanaf mijn zesde jaar pianoles en kreeg op mijn veertiende mijn eerste gitaar. Je weet wel, zo’n Spaanse oefengitaar. Daar zat ik de hele tijd mee op mijn kamer, eindeloos pingelen en proberen liedjes mee te spelen. Mijn ouders vonden het prachtig dat ik dat deed, maar ik hield het toch het liefst een beetje voor mezelf. Lekker liedjes maken op mijn kamertje, alleen met mijn gitaar. Als ik dat op de piano had gedaan, had ik me veel moeilijker kunnen ‘verstoppen’. Met een gitaar lukt dat nu eenmaal een stuk beter, haha!”

’t Sjør

Stephanie beleefde een onbezorgde jeugd in een prachtige, rustige omgeving. ‘Mooi en relaxed’ noemt ze het zelf. “Mijn ouders komen uit Rijswijk in Zuid-Holland en Apeldoorn. Ik ben blij dat ze door het werk van mijn vader bij Rockwool in Roggel zijn gaan wonen. Aan de overkant van ons huis waren de tennisbanen, je liep zo het bos in en Roggel was toen ook al een muzikaal dorp. In mijn jeugd ben ik vaak met vriendinnen naar poppodium ‘t Sjør geweest. Lekker naar lokale bandjes luisteren. En in december hebben we natuurlijk de Roggelse kerstsessie. Daar spelen alleen gelegen-

heidsbands met muzikanten uit de omgeving. Mensen komen daar vanuit alle kernen rond Roggel op de fiets naartoe. Dat evenement is echt wel een dingetje, hoor.”

Het is dan ook geen wonder dat de muziek het voor Stephanie Struijk uiteindelijk won van andere grote liefdes als tennis, volleybal en vooral paardrijden. Dat laatste deed ze graag en veel, maar de gitaar en haar muzikale dromen bleken meer te trekken dan de edele viervoeter. “Dat was wel een keuze, hoor”, geeft Stephanie toe. “Moet je je voorstellen hoe mooi het is om op een paard door de regio te rijden. Langs de maïsvelden, de aspergevelden. De geur die daar vanaf komt, dat is nog steeds de geur van mijn jeugd. Ik zie dan direct weer die prachtige omgeving, de vrijstaande huizen met grote tuinen waar mijn vriendinnen woonden. En ik moet ook altijd meteen weer denken aan de Limburgse gastvrijheid. Ik woon tegenwoordig in Arnhem en daar zijn de mensen ook aardig, maar zoals in Limburg is het denk ik nergens. Als je ergens komt is het meteen ‘Wil je koffie met vlaai?’. Dat is Limburg en daar hou ik van.”

Even terug naar de muziek. Toen Stephanie vijftien was schreef ze haar eerste liedje. In *Love you again* legde ze al haar jeugdige gevoel voor liefde en dramatiek. Lachend: “Ik verzon van alles bij elkaar want ik had natuurlijk nog niks meegemaakt. Maar dat was wel het begin en ik ben er ook best trots op. Dat waren mijn ouders wat later ook, toen mijn eerste album *Away from here* uitkwam. Dat was een mooi moment, joh, dat meisje uit Roggel met die gitaar in die beschermde omgeving, waar opeens een platenmaatschappij voor de deur stond. En het werd nog veel mooier toen ik op mijn eenentwintigste op Pinkpop mocht spelen. Dat was ooit het eerste festival waar ik met vriendinnen naartoe ging. Slapen in een tentje en dan maar zorgen dat je zo dicht mogelijk bij het podium kwam. Te gek was dat. En toen opeens, het was 2007, stond ik daar óp dat podium. Als je dan weet hoeveel wereldsterren daar hebben gestaan, dan is dat heel bijzonder. Ik sta voor altijd op die poster van 2007. Dat gaan ze me nooit meer afnemen.”

Pippi Langkous

En toen was het ‘opeens’ 2024. In de tussenliggende jaren is er veel gebeurd. Stevie Ann heet weer gewoon



Stephanie Struijk en ze belandde via tussenstops in Tilburg (ze studeerde er aan de Rockacademie waarvan heel Nederland de band Krezip kent), Roermond, Los Angeles en Amsterdam in Arnhem, waar een deel van haar familie vandaan komt. Los Angeles? Inderdaad. Ze mag dan in een dorpje in Leudal zijn opgegroeid, Stephanie is niet bang om het avontuur aan te gaan. Een beetje zoals Pippi Langkous, het stoere meisje met de rode staarten, dat ze ooit tijdens Carnaval uitbeelde, compleet met vlechten van ijzerdraad, door haar vader in elkaar geknutseld. “Amerika was een fantastische tijd”, blikt ze tevreden terug. “Los Angeles is natuurlijk een geweldige plek om te wonen en werken. Ik heb er twee albums opgenomen en daar mag ik best tevreden mee zijn. Maar ik ontdekte ook hoe moeilijk het is om in dat land verder te komen. Je krijgt er als muzikant gewoon heel moeilijk een voet aan de grond.”

En dus is ze terug in Nederland. In Roggel heeft Stephanie inmiddels geen familie meer, maar het dorp heeft voor altijd haar hart veroverd. “Ik weet nog heel goed dat mijn ouders gingen vertrekken uit Roggel. Dan sta je daar opeens voor je geboortehuis wat niet meer van jou is. Heel vreemd is dat. Ik heb echt mooie herinneringen aan Leudal.

De fietstochten, de Leumolen, wat een heel bijzondere plek is, het Café Tom Tom in Heythuysen, waar ik met vriendinnen heel wat keertjes op het terras een wit wijntje heb gedronken. En natuurlijk de prachtige kastelen en de natuur vlakbij. Mijn ouders wonen nu in Drenthe, mijn broers in Waddinxveen en Naarden en ik in Arnhem. Ik ben de enige van het gezin die in Limburg is geboren, dus die band blijf ik altijd voelen.”

Theatertour

Of ze ooit voorgoed terug zal keren? Dat durft Stephanie niet te beloven. “Ik heb nog niet zoiets van ‘daar wil ik oud worden’. Daar heb ik het op dit moment gewoon te druk voor met spelen en toeren. Maar ik denk wel dat ik heel gemakkelijk weer in mijn oude vriendinnengroep zou kunnen passen. Ik hou van Limburg en ik weet dat Limburg mij als artiest ook een warm hart toedraagt. Dus wie weet? Maar eerst even mijn nieuwe album promoten. De theatertour die voor de deur staat, daar kijk ik echt naar uit.”

Informatie over Stephanie Struijk is te vinden op haar website: www.stephaniestruijk.nl



Lu & Na Restaurant – Wijnbar

een plek vol vuur, passie en gastvrijheid

In dit restaurant proef en voel je de liefde voor de houts-koolbarbecue. Ervaar bij Lu & Na een zeldzame smaak ontstaan uit een passie voor het produceren van vers, origineel en vooral heerlijk eten met een focus op alleen het allerbeste vlees.

We nemen u graag mee op ontdekkingsreis.

Grathemerweg 15, 6037 NP Kelpen-Oler • info@lu-na.nl • www.lu-na.nl



Jouw lach maakt onze dag!

Recreatiepark de Leistert is niet alleen een paradijs voor vakantiegangers, ook voor een leuk dagje uit ben je er bij goed en slecht weer aan het juiste adres. Dit kun je allemaal doen tijdens 'een dagje Leistert'.

- Een potje adventure golf
 - Hyperbowlen
 - Biljartvoetballen
- Uit eten in een van onze drie restaurants; Grillo, Via Verde of La Selva Food & Drinks

Meer info & reserveren



• **Kom een dagje naar de Leistert!**

Excursies door het Leudal met een Groen Hart Leudal-gids

Door de gidsen van het Groen Hart Leudal, een vrijwilligersorganisatie die haar uitvalsbasis heeft bij het Bezoekerscentrum Leudal aan de Roggelseweg in Haelen, worden regelmatig wandelexcursies georganiseerd in de vorm van themawandelingen. Onderwerpen zoals het ontstaan van dit natuurgebied en de enorme variatie van flora en fauna, het fenomeen 'Indian summer', de paddenstoel in de herfst, de bever, vleermuizen, de volle maan en de mooie 'vroegse vogels tochten' in het ochtendgloren vormen het aanbod.

Ervaren gids

Bij deze speciale wandelingen nemen ervaren gidsen je mee op tocht door het mooie Leudal. Zoals de naam al aangeeft vertellen de gidsen je onderweg van alles over het thema waarover het op dat moment gaat. Uiteraard is er ook altijd volop gelegenheid vragen te stellen.

Genieten van de natuur en ondertussen luisteren naar wat de gidsen te vertellen hebben zijn de ingrediënten voor een in een gematigd tempo af te leggen wandeling. Elke maand – meestal op de donderdag – staan er wel een of twee excursies gepland, met voor elk wat wils.

Themawandeling "Hebben Fred Flintstone en Napoleon Bonaparte een bezoek aan het Leudal gebracht?"

Onze nieuwsgierigheid werd getriggerd door deze bijzondere themawandeling. Het was ideaal wandelweer: niet te koud en slechts af-en-toe een beetje miezer. Onder leiding van twee Groen Hart Leudal-gidsen gingen we op pad voor een dik twee uur durende wandeltocht. Uiteraard waren we nieuwsgierig naar de link van Fred Flintstone en Napoleon met het Leudal. Fred werd in verband gebracht met het stenen tijdperk in dit gebied. De gids gaf uitgebreid informatie

over de bewoners in dit tijdperk zoals de Flintstones die zoals bekend ook nadrukkelijk aan dit tijdperk worden gerelateerd. Of Napoleon zelf ooit in het Leudal is geweest is onzeker, maar zijn invloed heeft zeker zijn sporen nagelaten, ook in deze regio. De gids vertelt over de invoering van achternamen en straatnamen, tranchotkaarten en Napoleon's afkeer van het katholicisme.

De interessante tocht werd afgesloten bij start- eindpunt van deze wandeling, de Busjop met een lekkere kop koffie.





TIP

Meer Natuurlijk Leudal,
kijk op de website van
Liefde voor Leudal



TIP
van
de redactie

Praktische info

In het kader van "Ontdek het Leudal" wordt er maandelijks op de laatste donderdag van de maand, een ander thema belicht. Wil je met familie, vrienden, collega's, enz. met je eigen groep een excursie boeken, dat kan uiteraard ook via een op maat gemaakte wandeling. Je kunt deze excursies reserveren telefonisch via 0475-497010, via de mail ghl.balieteam@gmail.com of via het speciale formulier op de website. Meer info op de website van het Bezoekerscentrum Leudal of scan hier de QR code:



Bezoekerscentrum



FORELLENVIJVER HEI OORD

Rutjensstraat 6,
6015 EE Neeritter

Visparadijs in een prachtige natuur!

- 9 Visvijvers voor het vissen op forel en zalmforel
- Zowel individueel als in groepsverband
- Afhuren van een vijver is al mogelijk vanaf 5 personen
- Diverse terrassen met schitterend uitzicht over de vijvers
- Gezellig ingericht café, ook voor al uw feesten & partijen
- Zandbak voor de kinderen en ruime parkeermogelijkheden



+31 (0)475-566609 • www.heioord.com




CAMPERPLAATS
Leudal

Aspergeboerderij
Oppe Haes



EIND 4, 6088 NC ROGGE L

WWW.CAMPERPLAATSLEUDAL.NL | WWW.ASPERGEROGGEL.NL



Porto Maurizio

Grand Café - Ristorante
Pizzeria - Catering

PORTO MAURIZIO

Dorpstraat 3
6093 EA Heythuysen
Tel. 0475-581846

maurizio@portomaurizio.nl

OPENINGSTIJDEN:

Grand-Café: 10:00-00:00 uur
Keuken: 12:00-21:00 uur

Zondag en maandag gesloten.

WWW.PORTOMAUORIZIO.NL



BOERDERIJ-AUTOMAAT

Naast onze eigen geteelde aardbeien en asperges het gehele jaar door wisselend aanbod aan streek- en seizoens producten

We zijn te volgen op Facebook:

<https://www.facebook.com/Beeren-Groenteteelt-107363054741165>

Voor ons actueel assortiment kunt u kijken op:
www.beerengroenteteelt.nl

We liggen aan fietsknoop route 17 en 51



Leontien & Rob Beeren - Brumholt 4, 6086PW Neer - 06 50585527



Pracht en praal van kastelen in Leudal



Kastelen prikkelen de fantasie. Ze brengen ons naar een lang vervlogen verleden. De tijden van ridders, jonkvrouwen, edellieden, hofdames en lakeien. De eerste kastelen in deze regio verschenen rond 1200 na Chr. en waren versterkingen van kleine en grote heersers die daarmee de zelfstandigheid van hun territoria bevestigden. Met een kasteel kon je ook laten zien dat je van adel was. Het kasteel werd dan ook steeds meer een statussymbool. Ook burgers die rijk werden, toonden hun welstand graag met een kasteel.

In Leudal zijn nog enkele burcht- en praalkastelen in volle glorie te bewonderen. Maar ook de verdwenen en verzonken kastelen die voorheen het landschap in deze omgeving hebben gekenmerkt zijn met hun verhaal nog aanwezig in Leudal.

Kasteel Baexem

Kasteel Baexem dat in zijn huidige vorm uit de 17e eeuw dateert, werd ooit bewoond door het militaire geslacht Van Baexen. Ook latere adellijke bewoners leverden de nodige militairen, van wie het merendeel ver van huis de dood vond. In 1878 kochten 4 families uit Baexem gezamenlijk het kasteel en de landerijen van de laatste adellijke bewoner baron Van der Marck en wisten via verloting de koop onderling te verdelen. Op de plek waar voorheen een moestuin van de familie lag, bevindt zich nu een unieke botanische tuin. Als je het netjes vraagt is deze te bezichtigen.

Over de oudste bouwgeschiedenis van het huis is niet veel bekend. Aan de rechterkant van het kasteel heeft een woontoren gestaan die waarschijnlijk tot het oorspronkelijke stamhuis heeft behoord. Later is er een nieuwe vleugel bijgekomen die loodrecht op de oorspronkelijke vleugel staat. In de 18e eeuw is de linkervleugel bijgebouwd. Hierdoor kreeg het kasteel een min of meer symmetrische vorm.

In het begin van de 19e werd het kasteel aan drie zijden door grachten omgeven.

Op het voorplein ligt een streekrestaurant met mooi terras, genaamd de Baronshoeve.





Kasteel Aldenghoor

TIP

Twee bijzondere kastelenroutes

Van veel van die verhalen kun je kennis nemen tijdens een tweetal bijzondere fietsroutes die zijn uitgezet langs een aantal van de kastelen en voormalige kastelen in Leudal. De twee routes zijn genoemd naar de adellijke families Van Waes en Van Horne, bewoners van de kastelen in Horn en Borgitter. De beide routes en de verhalen zijn te raadplegen in het menu onder routes op de website www.liefdevoorleudal.nl of scan



Van Waes Route



Van Horne Route



Kasteel Borgitter

Kasteel Aldenghoor

Kasteel Aldenghoor ligt op een omgracht terrein. Het kasteel omvat een hoofdgebouw, dat bestaat uit twee haaks op elkaar staande vleugels met wolfdaken. Op de binnenhoek heeft het kasteel een zware, ronde toren van baksteen en mergel met een hoge spits (uit omstreeks 1700). Het middeleeuwse kasteel bezat vier torens, waarvan alleen de huidige toren is overgebleven. De drie andere torens werden bij een belegering door een roversbende aan het begin van de 17e eeuw verwoest tijdens de Tachtigjarige Oorlog. Wel heeft het momenteel nog vierkante torentjes op drie hoeken van de hoofdvleugel.

In 1927 veranderde het klooster in een kleinseminarie voor missiepaters. Toen de paters in 1976 vertrokken werd het kasteel weer privébezit. Van 1983 tot 2013 is het Kasteel eigendom geweest van Prinses Viola von Hohenzollern, die het kasteel met de bijbehorende bezittingen van de neergang bewaarde. Op het gezellige terras en in de gezellige brasserie kun je genieten van heerlijke streekgerechten. Maar ook na een wandel- of fietsroute is het goed vertoeven op het terras met een kopje koffie met heerlijke limburgse vlaai.



TIP
van
de redactie

Nog meer kastelen in Leudal en hun verhaal, scan de QR.



Kastelenrijk Leudal



*“ Je moet toch je eigen
geschiedenis kennen,
om te weten waar je
naartoe gaat? ”*

Ik ben Linda Gielen

Iedereen kent wel een opa of tante die een Limburgs dialect spreekt. Zo eentje die elke zondag luistert naar het radioprogramma *Wo hōbbe veer 't euver van Omroep Roerstreek*. En dan ook nog woord voor woord verstaat wat er wordt gezegd. Schrijfster Linda Gielen vindt dat prachtig én belangrijk. Ze verdiepte zich in de verhalen en dialecten van Limburg en schreef er het Limburgs Sprookjesboek *De schat van Limburg* over.



Van schrijfster Linda Gielen mogen de Limburgse verhalen en dialecten nooit verloren gaan

Dialect spreken, dat is toch iets voor oude mensen in verlaten boerendorpjes? Anno 2024 zijn er steeds meer mensen die daar zo over denken. Erg jammer, vindt Linda Gielen (40). Want als je de verschillende dialecten niet kent, is de kans ook levensgroot dat je de historie van je eigen Limburgse land niet begrijpt. “Het heeft allemaal te maken met de cultuur, het erfgoed en de taal van ons Limburg”, zegt ze. “Kinderen van nu krijgen daar te weinig van mee en missen daardoor de echte binding met de provincie. Veel kinderen spreken alleen nog Nederlands. Ik ben blij dat ik met de geweldige hulp van een heleboel instanties het Limburgs Sprookjesboek *De schat van Limburg* heb kunnen schrijven. Zo kunnen schoolkinderen maar ook volwassenen kennismaken met de historie van Limburg. Elk verhaal is steeds in het Nederlands én in een plaatselijk dialect opgeschreven, hierdoor zijn er in het boek naast het Nederlands ook 31 verschillende dialecten te lezen, dit maakt het werk uniek want zoveel dialecten zijn er nog nooit in 1 werk vertoond! Ik hoop dat veel kinderen die straks gaan studeren en uitvliegen, hierdoor de trots op Limburg met zich meenemen. En misschien hier ooit weer terugkeren.”

Verschillen per kerkdorp

Linda inspireerde haar boek op de regionale legenden, sagen, sprookjes en volksverhalen die Henri Welters in de jaren 1875 en 1876 opschreef en uitgaf. Welters was een bekende Limburger, in een eeuw waarin dat begrip nog een heel andere impact had dan nu. In deze tijd, toen er nog televisie of spelcomputer was, vulde mensen de avonden met het vertellen van verhalen aan elkaar. Verhalen die indirect en op fantasievolle wijze vertellen over je omgeving én het leven zelf. Verhalen vertellen was dan ook niet alleen een leuk, maar ook nog eens ontzettend leerzaam.

“Henri Welters was achtereenvolgens rector in Vaals, kapelaan in Merkelbeek, rector in Grubbenvorst en pastoor van Spaubeek. Daarnaast was hij fervent verzamelaar van provinciale sprookjes, sagen, legenden en spreekwoorden”, zegt Linda. “Hij heeft een ontelbaar aantal verhalen weten te verzamelen over hoe het leven in Limburg in zijn tijd, en ver daarvoor, was. Ik heb die verhalen gelezen en vond ze heel erg interessant én raakte geïnspireerd. Wat ik vervolgens heb gedaan, is ze herschrijven voor de moderne mens, en aanvullen met geschiedkundige feiten en regionale

weetjes. Ik heb per gemeente een keuze gemaakt op basis van een bepaalde gebeurtenis of op basis van een bestaande oude legende, die verhalen staan nu in het boek.

Het mooie is dat het Limburgs dialect per kerkdorp verschilt. De verhalen zijn te lezen in 31 verschillende plaatselijke dialecten, maar natuurlijk met de Nederlandse vertaling ernaast. Anders moet je als lezer wel heel erg zoeken naar de betekenis van woorden. Nu kunnen ze direct zien waar het over gaat én ze maken kennis met al die verschillende dialecten. En natuurlijk met de mooie verhalen over de gebruiken van toen en over de verre geschiedenis van Limburg.”



Peter en de wolf

Die geschiedenis staat bol van de vreemde overheersingen. De Noormannen trokken ooit plunderend door wat nu Limburg heet, later namen de Romeinen het gebied in en in de zestiende eeuw wonnen de Spanjaarden de Slag op de Mookerheide tegen de Oranjes en werd hun invloed merkbaar. “Al die invloeden hebben Limburg gemaakt tot de mooie provincie die het nu is”, zegt Linda. “Maar de meeste kinderen, en veel volwassenen, hebben daar geen weet van. Ze zijn, zeker in de steden, niet met lokale cultuur bezig, dus ook niet met hun eigen woonplaats en herkomst. En ik vind dat je die moet kennen, wil je weten waar je als mens naartoe gaat.”

Die fascinatie voor de Limburgse geschiedenis is bij Linda Gielen niet zomaar uit de lucht komen vallen. Meester René op de kleuterschool in haar geboorteplek Hunsel, liet zijn ukkies het muzikale sprookje Peter en de Wolf van de Russische componist Sergej Prokofjev horen en de kleine Linda was meteen verkocht. Het zijn de avonturen van Peter, die in het bos kennis maakt met allerlei dieren, onder andere een boze wolf, die hij op het eind van het verhaal het leven redt, ondanks dat hij heeft geprobeerd zijn dieren-vriendjes op te eten. “Daar zit een boodschap in”, zegt Linda Gielen nu. “Ook nam meester René ons mee naar het bos om voor te lezen en te kijken wat daar allemaal te vinden was. Hij liet dia’s zien en vertelde verhalen. Ik vond dat prachtig en het is wat ik nu zelf ook doe: kinderen fantasievolle verhalen vertellen, o.a. over van de rijke geschiedenis van Limburg.”



De juf komt van Mars!

Maar, kijken de schoolkinderen van 2024 Linda dan niet aan alsof ze van Mars komt, als ze vertelt over al die gebruiken van vroeger, en over dialecten waar ze geen snars van begrijpen? Ze lacht, terwijl hond Guus op haar schoot vredig door het gesprek heen snurkt: “In het begin wel. Maar als ze het woord schatkist horen, dan worden ze nieuwsgierig.

Ze mogen daarnaar op zoek en als ze hem vinden, blijkt het een kist te zijn met allerlei voorwerpen die ze niet direct herkennen. Als ik dan ga vertellen, deels echte verhalen en deels in sprookjesvorm, over zaken als de heksenvervolging in Roermond en de Rattentoren die ooit de Heksentoren, dan gaan ze aan, hoor. Die oude verhalen en voorwerpen triggeren hun nieuwsgierigheid en creativiteit, en laat dat nu precies de bedoeling zijn. Het is heel belangrijk dat je zelf op zoek gaat naar de waarheid en de achtergrond van wat je hoort, zeker in deze tijd van fake news.”

Intussen tilt Guus voorzichtig één ooglid op. De natuur vertelt de trouwe viervoeter dat hij eruit moet en Linda vindt dat prima. “Hier, in mijn woonplaats Heythuysen, wandel je zo een prachtig natuurgebied in. De bossen, weides, heidevelden, watertjes en wandelwegen zijn écht fantastisch. Daar haal ik veel inspiratie uit. Een van de sprookjesachtige wandelroutes door het Leudal is de ‘Water Wandel Wereld Leudal’, die start bij het bezoekerscentrum Leudal. Alleen daarom al vind ik het zo belangrijk dat onze jonge generaties hun provincie écht leren kennen.”



Het boek annex leerproject Limburgs Sprookjesboek ‘De schat van Limburg’ wordt op 30 mei 2024 door Linda Gielen gepresenteerd in kasteel Aldenghoor in Haelen. Ook al zo’n schitterende plek in het Limburgse land, die het meer dan waard is om beter te leren kennen. En voor de kinderen: wat denk je, zouden er in Aldenghoor nog échte ridders en jonkvrouwen wonen? Let maar eens goed op! Misschien kom je er wel een van de ‘aovermenkes’ (kabouters) tegen, die de mensen uit het Leudal stiekem elke dag helpen met hun dagelijkse klusjes en werk...

Carnaval in Limburg.. tradities en rituelen!

Onze grote rivieren zorgen op een bepaald moment in het jaar voor een heuse tweedeling in het land. Dan spreekt iedereen over 'boven' en over 'onder' de rivieren en wordt er aan de ene kant feest gevierd en aan de andere kant vrijwel niet. We hebben het natuurlijk over het carnavalsfeest dat, afhankelijk van de datum waarop Pasen valt, in februari of maart gevierd wordt. Drie – en op de meeste plaatsen zelfs vijf – dagen van plezier, gek doen en even de boel de boel laten. Ben je geen carnavalsvierder maar wil je toch een keertje meedoen, dan is het goed te weten wat er speelt met carnaval en wat de 'do's' en 'don't do's' zijn in carnavalsland.

De geschiedenis

Eerst even een heel klein stukje geschiedenis vooraf, want wist je dat carnaval van oorsprong een heidens lentefeest is, dat in 1091 tijdens het Concilie van Benevento is ingelijfd als rooms-katholiek feest? Het werd gekoppeld aan Aswoensdag, de dag die veertig dagen vasten voor Pasen inluidt. De dagen ervoor zijn bedoeld om nog even uit de band te springen en flink te eten en te drinken, voor de komende tijd van bezinning. Vandaar ook de naam 'vastelaovend' (vasten-avond), die in Limburg staat voor carnaval.

Ten tijde van de reformatie werd het carnaval volledig in de ban gedaan, maar met de wederopbloei van de rooms-katholieke kerk – met name onder dus die eerdergenoemde rivieren – barstte het in de negentiende eeuw na de Tweede Wereldoorlog weer in alle hevigheid los. Het feest verspreidde zich eerst over katholieke plaatsen, omdat men het koppelde aan de katholieke vastentraditie.

Regionale en lokale verschillen

Carnaval wordt dan wel overal op dezelfde dagen gevierd, de tradities en gebruiken verschillen van streek tot streek en van stad tot dorp. Als je voor het eerst carnaval gaat vieren, check van tevoren wat de plaatselijke gebruiken zijn, voordat je de plank misschien mislaat. In Limburg en dus ook in Leudal wordt het z.g. 'Rijnlandse carnaval'

gevierd, dat afstamt van het Keulse carnaval, dat op zijn beurt weer afstamt van het Venetiaanse carnaval en is bekend van onder andere de steek met fazantenveren, pronkzittingen en het woord Alaaf. Het is de bedoeling dat men zich zo extravagant mogelijk kleedt en een masker draagt of zijn of haar gezicht uitbundig met schmink kleurt. Een echte verkleedpartij, dus!





Daarentegen wordt in Brabant en Gelderland het z.g. Bourgondische of meer het boertige carnaval gevierd. Deze soort kenmerkt zich door de eenvoudige kleding, waarvan de boerenkiel met zakdoek ongetwijfeld de bekendste outfit is. De boerenkiel was in de negentiende eeuw een veel gedragen kledingstuk tijdens het carnaval in 's-Hertogenbosch en heeft zich waarschijnlijk verspreid. Door het dragen van zo'n boerenkiel is iedereen voor een paar dagen gelijk. De kielen verschillen per plaats. Ook de roodgele sjaal is tegenwoordig een veel gedragen uiting met carnaval in Brabant.

Waarom is het cijfer 11 zo belangrijk tijdens carnaval?

Waarom komt dat getal tijdens carnavalsvieringen zo vaak voor? Ook dat is weer symbolisch. Allereerst bestaat het getal 11 uit twee éénen, wat symboliseert dat iedereen gelijk is. Dat is volgens historici ook de reden van alle verkleedpartijen. Dankzij de kostuums is niet te zien met wie je feest viert. De dominee, de slager, de burgermeester, iedereen is door zo'n verkleedfeest gelijk aan elkaar. Daarnaast staat 11 bekend als het gekken-getal. De 10 staat symbool voor perfectie (er zijn niet voor niets

10 geboden) en de 12 is heilig (denk maar aan de 12 apostelen). De 11 zit er precies tussenin. Het is niet perfect en zeker niet heilig: het is zot. Daarnaast kun je met het getal 11 ook de 10 geboden op de hak nemen. Er gaan in de (volks)literatuur en op het internet talloze 'elfde geboden' rond, die dikwijls iets met genot te maken hebben. Met andere woorden: vergeet vooral de 10 geboden en houd je aan het elfde gebod. Bier drinken met carnaval, bijvoorbeeld.

In de buitenlucht

Zorg in Limburg trouwens wel dat je warm aangekleed bent, het carnaval wordt hier voornamelijk in de buitenlucht gevierd. Traditioneel worden er tijdens carnaval veel buiten-evenementen georganiseerd,

zoals de bekende Venlose 'Boètege-woeëne Boètezitting', de traditionele jaarlijkse opening van het Limburgse carnaval met alle op dat moment populaire Limburgse (carnavals) artiesten en liedjes.

Sjoenkelen

Ondanks dat staan met carnaval, is carnaval ook hét dansfeest bij uitstek. In Limburg heeft men een hekel aan de polonaise, dat zien ze hier als iets typisch westers en worden ze hier niet gelukkig van. Hossen, oftewel inhaken en springen, is een typische Brabantse aangelegenheid, in Limburg blijft het bij, zoals zij het zelf noemen, 'sjoenkelen'; rustig van links naar rechts bewegen. Veel traditionele carnavalsliedjes in Limburg zijn ook gebaseerd op dat typische ritme van bewegen.





Prins Carnaval

Met carnaval is niet de burgemeester de baas, maar prins carnaval, samen met zijn gevolg, bestaande uit zijn adjudanten en een Raad van Elf. Zij krijgen tijdelijk officieel de sleutels van de stad of dorp overhandigd en zij gaan voorop in het feestgedruis. Veel dorpen en steden worden tijdens de carnavalsdagen ook omgedoopt met een andere naam verwijzend naar de carnavalsvereniging in dat dorp. Het omdopen tot een andere naam hoort bij het spel dat men speelt tijdens carnaval; een tijdelijke spotmaatschappij. Heythuysen in de gemeente Leudal heet dan 't Kwakkerterieëk' verwijzend naar het rijk van de 'Kwakkert' en de plaatselijke vereniging en in Roggel vier je carnaval in het 'Sjansemaekersriek'.

De optocht

De traditie van de carnavalsoptochten is overgewaaid uit Keulen. Voor velen het hoogtepunt van de carnaval. Elk dorp maakte er iets eigens van, inhakend ook op de lokale rituelen, actuele thema's en schandalen in het dorp of stad. In de voorbereiding op de 'dolle dagen' van carnaval wordt er daarom gebouwd aan de versiering van praalwagens die

een ander symboliseren, maar ook 'loslopende gekken' en mooi versierde groepen kleuren de optocht. De voorbereidingen en het bouwen vinden door het jaar plaats, natuurlijk onder het genot van een pilsje. De wagens zijn het middelpunt van de carnavalsoptocht. Op de laatste wagen in de stoet zit traditioneel Prins Carnaval met zijn Raad van Elf. Die strooien vanaf hun praalwagen snoepgoed naar het publiek.

Boerenbruiloft

De boerenbruiloft is een gespeelde bruiloft. Het is een van de Nederlandse carnavalstradities in met name Limburgse, Noord-Brabantse en Gelderse plaatsen. De traditie van de onechte boerenbruiloft tijdens carnaval stamt uit de zestiende eeuw. In 1582 verbond de Saksische keurvorst August in Dresden een boer en een boerin in de onecht. De adellijke stand speelde de rol van de boeren en de boeren waren de heren. Het omkeerritueel was indertijd het wezen van carnaval. In 1731, toen talrijke carnavalsgasten naar Bonn kwamen voor het hof van de keurvorst, werden de carnavalsfestiviteiten afgesloten met een boerenbruiloft op het platteland. De edelen vermomden zich als boeren en liepen met versierde paardenwagens door de hoofdstraten van Bonn. Wanneer en hoe de boerenbruiloft naar Nederland kwam is niet be-

kend. Ook in Leudal wordt in diverse dorpen traditioneel op de dinsdag ter afsluiting van carnaval deze traditie in ere gehouden. Vaak tekent een plaatselijke (sport)vereniging voor de organisatie.

De afsluiting van het feest

Op dinsdagavond rondom middernacht wordt het carnaval officieel beëindigd, vaak met een symbolische verbranding. Bijvoorbeeld in Maastricht wordt het z.g. 'Mooswief' de patrones van het Maastrichtse carnaval die traditioneel vanaf zondag waakt over de Maastrichtse carnaval om 24.00 uur op dinsdagavond weer weggehaald op het Vrijthof en is de carnaval ten einde. Hierna keert iedereen huiswaarts, om nog een keer flink eieren met spek te bakken om vervolgens op Aswoensdag een askruisje te gaan halen. Na dat ritueel gaan veertig dagen van vasten in.

Ook zin gekregen in carnaval?

Wil je ook (weer) eens carnaval ervaren? Onderga het feest, vier het leven, speel het spel met elkaar en pas je aan de lokale gebruiken aan. Het is een bevrijdend feest.'

Alaaf!!



Geelenhoof

Kelpen-Oler



**DAGRECREATIE, IN- & OUTDOOR ACTIVITEITEN
FIETSVERHUUR - KOFFIETERRAS & SPEELTUIN**



ACTIVITEITENCENTRUM

- Fietstrein
- Fietsverhuur
 - tandems - ouder-kind-tandems - rug-rug tandems
- e-choppers: solo en tweezitters
- Boerenweigolf - voetgolf
- Indoor midgetgolf (17 holes)
- Beugelbaan (binnen- en buitenbaan)
- Handboogschieten - Luchtbuksschieten
- Highland games
- Oudhollandse spellen circuit
- Binnen- en buitenspeeltuin
- Binnenaccommodatie - pubquizz

Leuk voor alle leeftijden!

IDEAAL VOOR

- Familiefeesten / reünies
- Bedrijfsuitjes
- Verjaardagen
- Bruiloften / Huwelijksfeesten
- Vergaderingen
- Teambuilding
- Vrijgezellendagen
- Kinderfeestjes
- Groep 8 eindfeestjes
- Excursies o.l.v. gecertificeerde gidsen
- Buffetten



1,5 ha activiteitenterrein!



CAMPING ★★★★★ Geelenhoof

- Ruime plaatsen voor tenten, caravans en campers!
- Luxe chalets
- Safaritenten
- Vakantiewoningen
- Tentlodge
- Blokhutten



www.geelenhoof.nl

Grathemerweg 16 - Kelpen-Oler • Telefoon: (0495) 65 18 58

De Rijke Historie

De rijke historie kun je in Leudal op diverse plekken ervaren. Proef de sfeer van vroeger op het Krekelbergplein in Neeritter. Dit dorp was vroeger een heerlijkheid en neemt als Luiks vrijdorp een bijzondere plaats in de rijke historie van deze regio. Bezoek ook eens de Ellerschans in Ell, zo'n typisch verdedigingswerk waarvan je er een aantal in deze regio aantreft en in de Tachtigjarige oorlog werden gebruikt door de lokale boerenbevolking om zich te beschermen tegen plunderende soldaten. Ervaar de pracht en praal van de kastelen, zoals Kasteel Groot Buggenum in Grathem en Aldenghoor in Haelen. Bezoek één van de kapelletjes, zoals de Mis-siekapel in Heythuysen, gebouwd in Neoclassicistische bouwstijl, St. Servaaskapel in Nunhum of de Boskapel in Horn bij het voormalige sanatorium Hornerheide. Ook de moeite waard is het verhaal van de grafheuvels bij de Busjop in Heythuysen en diverse markante gebouwen in Leudal.

Fietsen langs 35 historische plekken in Leudal

Om kennis te maken met de rijke historie van Leudal is een bijzondere fietstocht uitgezet in de vorm van vier prachtige routes langs maar liefst 35 markante plekken in Leudal. Ieder cultuur-historisch object vertelt iets over de geschiedenis van Leudal, eventueel in verbinding met de nationale en Europese historische ontwikkelingen. De routes lopen volgens knooppunten. Met deze knooppun-

ten kun je natuurlijk ook zelf een route uitzetten langs de historische plekken in Leudal. Of deze te voet of per auto ontdekken. De plekken zijn niet altijd eenvoudig te vinden, je zult soms enige moeite moeten doen.

Meer info op de website
www.liefdevoorleudal.nl
of scan de QR

Veel plezier met het ontdekken van de rijke historie van Leudal!

Meer leuke fietsroutes in Leudal

Kijk op de website
www.liefdevoorleudal.nl



De Rijke Historie



Monument buggenum



Limburgse GASTVRIJHEID
IN EEN *historische* OMGEVING

RESTAURANT, TERRAS BED & BREAKFAST

WWW.KASTEELALDENGHOOR.NL

Kasteellaan 11 - Haelen




DE BARONSHOEVE
KASTEEL BAEXEM

TERRAS - RESTAURANT - ZAAL



Kasteelweg 7a • Baexem • 06 - 446 177 42

Huisgemaakt gebak • Heerlijke lunch • Gezellig borrelen

Huiselijke gastvrijheid op een unieke locatie

geopend van april tot oktober op zaterdagen,
zon- en feestdagen en op aanvraag

www.debaronshoeve.nl

TOP 3

Wandelommetjes

Het uitgestrekte platteland van dit gebied biedt authenticiteit, ruimte en enorm veel variatie. Wandel ontspannen door historische beekdalen en langs de vele kastelen en molens. Ontdek de cultuurhistorie en beleef de dorpsmarkten, een typisch schuttersfeest of het theater in de boerenschuur. Geniet van een wandeling met de extra beleving van een dorp. We hebben voor je drie leuke ommetjes geselecteerd. Onder een ommetje verstaan wij een route die is gekoppeld aan knooppunten (uniforme systeem van wandelknooppunten in Noord- en Midden-Limburg) en daardoor eenvoudig te volgen is, met een gemiddelde lengte tussen de 2 en 8 km in of nabij een dorpskern, lopende door een aantrekkelijk gebied en die start bij een knooppunt waarbij horeca en parking aanwezig is.

1. Neeritter grensoverschrijdend wandelen

Startpunt: Krekelsbergplein (t.o. Bosstraat 5)

Aantal km: 6.5 km

Horeca: Pastoerieke (Driessensstraat 24), Forel-lenvijver Heioord (Rutjensstraat 6), Uffelse Molen (Uffelsestraat 5)

Volg: knp 55-44-45-47-46-40-35-34-33-50-54



Kerk Neeritter

Richting knooppunt 55 vanaf het Krekelsbergplein gaat de tocht door kleine bospercelen en langs landerijen. Na een half uurtje stappen steken we de grens over en gaan even op bezoek bij onze mede Limburgers van Molenbeersel.

Terugkerend in Nederland wandelt u door het vredige buurtschap Heioord, een gebied met een rijke flora en fauna.

We steken de Uffelse Beek (of Abeek) over en gaan richting Uffelse Molen. De, op het grondgebied van Haler gelegen, molen stamt uit de dertiende of veertiende eeuw.

Zoek je al lang iets dat je ooit bent kwijtgeraakt, vraag dan even aan Sint Antonius, in zijn kapelletje bij de molen, om mee te helpen zoeken. Via de Sniekstraat en over een mooie houtwal gaan we terug naar het dorp. De, wat vreemd aan de rand van het dorp gelegen, Sint Lambertuskerk, een juweel, ligt weliswaar niet helemaal op de route maar is een bezoek meer dan waard.



2. Grathem 'Huis op een graat'

Startpunt: bij knp 70 op de Markt

Aantal km: 4.5 km

Horeca: Geraats (Markt 5) en de Grathemermolen (Brugstraat 13)

Volg: 70 -71 -76-77-72-73-43-41-42-44-70



Kasteel Groot Buggenum

Je gaat op pad voor een wandeling van ruim 4 kilometer door de oude kern van het dorp. De naam Grathem betekent "huis op een graat". Grathem betekent graat en daarmee wordt een zanderige hoogte in het landschap

bedoeld. Met Hem wordt heem bedoeld, wat huis betekent. Je wandelt langs verschillende karakteristieke punten in het dorp, zoals de monumentale kerk met een laat-romaanse mergelstenen toren uit de 13e eeuw. De oude kern Grathem is bijzonder fraai en wordt daarom ook wel eens getypeerd als de "parel" van de gemeente Leudal.



De gerestaureerde watermolen aan de rand van het dorp is zeker een bezoek waard. Van hieruit hebt u een mooi uitzicht op de kastelen Ten Hove en Groot Buggenum, die op bijzondere wijze in het landschap zijn ingebed.

3. Ommetje Buggenumse Veld

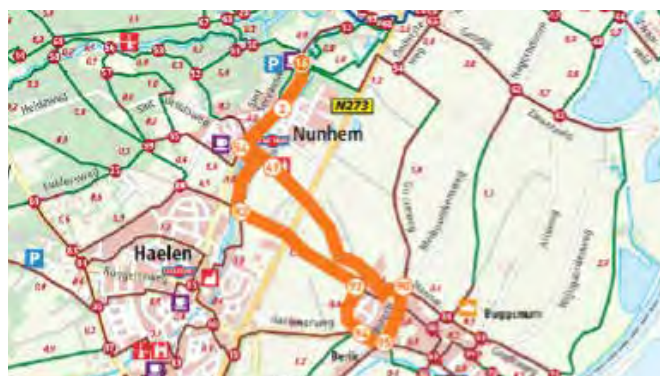
Aantal kilometer: 5,8

Startpunt/horeca: Restaurant St Servaas. Servaasweg 46, 6083AS Nunhem



Servaaskapel- Nunhem

Knooppunten:
16,2, 54, 82,
92, 94, 95, 90,
49,54,2,16



Aan de rand van het parkeerterrein zie je duidelijk de grens tussen de hogere zandgronden van het Leudal en het uitstroomgebied van de Maas in vroegere tijden. De Haelensche beek die wij in deze route gedeeltelijk volgen geeft deze grens goed aan. De St Servaaskapel met de waterput (bron) is zeker een bezoek waard. Lopend over de Servaasweg zien we aan linkerkant Kasteel Nunhem. Carreboerderij Strikkenhof (rechts) ligt duidelijk tegen de hoge zandgronden aan en links de maasklei afgravingen voor steenfabrieken. We steken de Napoleonsbaan over en komen nu duidelijk in het uitstroomgebied van de Maas: het Buggenums veld. In Buggenum passeren we de Mariakapel en een bezoek aan de pluktuin aan de Goorweg is zeker een aanrader. Via mooie paden en bosschages passeren wij de rustplaats "Stefans paetje". Vanaf hier hebben wij een mooi wijds gezicht over het Buggenums veld.



Meer wandelsommetjes, kijk op www.liefdevoorleudal.nl of scan de QR



Dorpsommetjes Leudal

TIP



***“ Plankenkoorts?
Welnee, ik vind
het heerlijk op het
podium! ”***

Ik ben John van Bilsen

Zeg John van Bilsen en je zegt Carnaval. De 71-jarige buut-
tereedner uit Roggel kan zich
geen leven voorstellen zonder. In
januari jongstleden won hij nog de
eerste prijs op het Groot Limburgs
Buuttekampioenschap. Zijn act van
Doe hoofs mer ein hobby te hub-
be als hulppastoor sloeg in als een
bom, met het ondeugende 'Zo, ik
heb nu wel trek in een hostie met
garnalen of kebab' als hilarische
uitsmijter.



Carnavals-icoon John van Bilsen kan het buutten niet laten

“Effe veurstille, ig bun John Van Bilsen, eine echte Boaksumer mer sinds 2020 woonachtig in Roggel. Getrautj mit Henny en in ut bezit van twie kinjer, Ilona en Berry en heur eega’s John en Nicole en doa bie nog 5 leef klein kinjer: Luuk, Senn, Jesse, Bent en Wess. Wea geniete zelf van oos pensioen, mer mien hert liktj toch aug wal bie ut buutte waat ig gear doon en waat mig toch wal good aaf geit, 4 buutte zelf gesjreve en bedachtj en alle 4 in de finale.”

Of we die maar even ongecensureerd willen noteren. Dat doen we graag voor de geboren Baexemer, die sinds een paar jaar in Roggel woont. “Mijn vrouw Henny en ik woonden erg naar onze zin in Baexem, maar we zochten een woning met alleen begane grond. Het liefst een opknappertje zodat we het helemaal naar onze zin konden vormgeven. Je moet toch een beetje rekening houden met het feit dat je ouder begint te worden en je weet niet wat morgen is. Daar

vonden we plek voor in Roggel. Ik ben er wel een poos mee bezig geweest, maar als timmerman is dat ook weer niet zo’n probleem. Ik stond al op mijn vijftiende op de bouw en heb mijn leven lang in het onderhoud gezeten.”

‘Maar natuurlijk, dié John’, horen we veel Leudallers denken. Van Bilsen heeft bijna zijn hele leven voor verschillende gemeentes in het gebied gewerkt. Na de herindeling van 1990 voor de gemeente Heythuysen en weer later voor de gemeente Leudal. “Ik was betrokken bij het onderhoud aan gemeentelijke gebouwen en ik ben geëindigd als bode. Daar zullen veel mensen me wel van kennen.”

Suikerbieten dunnen

John is een kind van de boerderij. Zijn ouders hadden er eentje aan de Paalweg in Baexem. Het was hard werken, maar het gezin kon ervan leven en onrealistische eisen werden in die tijd niet aan het leven gesteld. “Ik ben van 1953”, zegt John, “en mijn vader hield varkentjes. Elektriciteit was er niet, stromend water ook niet en het licht kwam van carbid lampen. Na schooltijd ging je als kinderen het veld op om aardappelen te rapen of suikerbieten uit te dunnen. Misschien ken je dat wel: ruimte vrijmaken tussen de bieten zodat ze beter konden groeien. Ik was een jaar of zes en ik wist niet beter. Een iPad was er in die tijd niet. Wij speelden met een bromtol of gingen rijden op straat met een fietswiel. Het was het echte Limburgse boerenleven, ik kijk er met plezier op terug. Als je ziet wat er sinds die tijd is veranderd in de maatschappij... het gaat allemaal wel heel erg snel.”

Carnaval dankzij ‘oom flapdrol’

Het gezin Van Bilsen was opvallend genoeg bepaald niet nauw verweven met Carnaval. Vader en moeder hadden er niets mee, wat in het Limburgse land gerust opmerkelijk mag worden genoemd. John pikte de liefde voor het feest op dankzij een peetoom uit Schinnen. “Dat was een echte flapdrol”, herinnert hij zich lachend. “Die man kon altijd zo leuk uit de hoek komen. Ik denk dat ik de liefde voor het buutten van die oom heb meegekregen. En daar ben ik hem dankbaar voor.”

Alhoewel ze op de ouderlijke boerderij dus niet dagelijks de polonaise liepen, weet John niet beter dat hij al de meeste tijd van zijn leven het carnavalsvirus



in zich had. Hij kwam uit het Plekploaster riek, maar voelt zich nu happy bij de Sjansemaekers in Roggel, ook een van de zestien carnavalsverenigingen in Leudal die het traditionele feest elk jaar weer bijzonder weten te maken. John van Bilsen: "Als jongen ging ik langs de deuren met de foekepot. Een deuntje zingen voor een snoepje of een centje. Ik heb ook 45 jaar lang meegelopen in de carnavalsoptocht, vijftwintig Bonte Avonden meegemaakt en er teksten voor geschreven en de acts verzonnen. Ik deed trouwens ook vaak voordrachten bij het afscheid van collega's die met pensioen gingen of op de eindejaarsvieringen van de gemeente. Altijd maar teksten schrijven. Ik kan het niet laten."

De kroeg uit geveegd

Of hij nog steeds Carnaval viert? Natuurlijk. Maar anders dan vroeger. "Tegenwoordig ga ik met mijn kinderen en kleinkinderen naar de kroeg of feestzaal, drink een biertje en ga om acht uur weer naar huis. Dat was vroeger wel anders. Dan kwamen we bij wijze van spreken 's morgens om 11 uur binnen en moesten ze ons er op sluitingstijd uit vegen. Man, het

was altijd zo gezellig. Ik denk ook wel dat Carnaval altijd zal blijven, het zal alleen hier en daar veranderen. Ik zie het aan mijn kleinkinderen, die vinden die Joost Klein, die voor Nederland naar het Eurovisie Songfestival gaat, helemaal te gek. Nou, voor mij hoeft dat niet. Ook het Zomercarnaval vind ik wel aardig en mag van mij, maar het is toch anders."

"Aan de andere kant zie je dat het LVK 2024 (het grootste liedjesfestijn van Nederland, gehouden in Limburg, red.) weer rond de 200 inschrijvingen had, dat zit gelukkig ook weer in de lift. De mensen zijn er dus nog wel degelijk mee bezig en dat vind ik fijn om te zien. Ik kan het zelf ook nog steeds niet laten. Ik vind het buutten fantastisch om te doen. Henny gaat ook altijd met me mee naar de optredens. Niet om mijn handje vast te houden, nee hoor, ik heb geen last van plankenkoorts. Tijdens halfvasten heb ik nog enkele keren in de buutte ton gestaan, dan komt nu weer de tijd aan om een nieuwe buut te schrijven voor het seizoen 2025/2026. Voor het komende seizoen gaat het niet lukken door de vele optredens. Heerlijk toch! Dat probeer ik zo lang mogelijk vol te houden."

TOP 1 TOYS COENEN

MOLENWEG 17 • ROGDEL
TEL. 0475-491650
WWW.TOP1TOYSCOENEN.NL

**300m² heeeel
veel speelgoed**



De grootste speelgoedwinkel in het Leudal!

Lekker eten en terrassen!

In Leudal kun je op de mooiste plekken terecht voor een kop koffie met een lekker stukje Limburgse vlaai, voor een lunch, gezellig borrelen met een goed glas wijn of uitgebreid dineren in een van de restaurantjes. Er is voor elke smaak een restaurant te vinden in Leudal.

Uitgelicht!

Wil je in Leudal van echte buitenlandse keuken genieten, eten bereid door koks die de passie uit dat land hebben meegebracht, dan is de Italiaanse keuken van **Porto Maurizio in Heythuysen** een mooie gelegenheid. Hier wordt nog Italiaanse passie geboden op je bord. Dit leer je niet, dat krijg je mee van thuis, of beter gezegd van "Di Mama". Dat geldt ook voor de kok en eigenaar Maurizio Palermo. Bijna dertig jaar geleden kwam hij naar Nederland. Het restaurant is vernoemd naar de geboorteplaats van Maurizio. Daar in Italië, leerde Maurizio alles over de Italiaanse keuken. Nicole zorgt als gastvrouw dat het de gasten aan niets ontbreekt. Samen met de rest van het team natuurlijk!



Nieuw en uniek in Leudal is **restaurant LU&NA in Kelpen-Oler**. Wat écht barbecueën is op een grote woodstone houtskoolbarbecue als middelpunt in hun restaurant, dat laten Arman en Anahit bij het Armeense Lu&Na Woodstone Barbecue in Kelpen-Oler zien. Met speciaal houtskool uit Japan en Zuid-Afrika en het allerbeste vlees, waaronder A5+ wagyu uit Japan wordt een bijzondere restaurantervaring geboden. Een Armeens barbecuerestaurant, daar zullen er in Limburg niet veel van zijn.



Leudal; de broedplaats van culinaire hoogtepunten en dé plek to be!

In de zomer zijn er vele terrassen open waar je heerlijk kunt genieten van de zon of van een lekker ijsje.



Leuke restaurants en terrassen in Leudal

't Pastorieke in Neeritter (Driessensstraat 24)

Restaurant Geraats in Grathem (Markt 5)

Restaurant St. Servaas in Nunhem (St. Servaasweg 46)

Eetcafe de Prairie in Ell (Sebastiaanstraat 51)

St. Elisabeth's Hof in Haelen (Roggelseweg 56)

Preuverie Bekkers Marie in Roggel (Raadhuisstraat 2)

Lu & Na Woodstone Barbecue in Kelpen-Oler (Grathemerweg 15)

Restaurant de Belaëving in Helden (Neerseweg 90)

Italiaans Restaurant Porto Maurizio in Heythuysen (Dorpstraat 3)

Restaurant Sfeer in Ittervoort (Napoleonsweg 21)

La Selva Food & Drinks/Restaurant Grillo/Restaurant Via Verde in Roggel (De Leistert, Heldensedijk 5)

Eetkamer & Herberg De Veugelier in Roggel (Kloosterstraat 2)

Grandcafé Bie de Tied in Kelpen-Oler (Grathemerweg 48)

Forellenvijver Heioord in Neeritter (Rutjensstraat 6)

Kasteel Aldenghoor in Haelen (Kasteellaan 11)

De Baronshoeve in Baexem (Kasteelweg 7A)

Hotel-restaurant De Beukelaer in Roggel (Kerkstraat 2)

De Busjop in Heythuysen (Busschopseweg 9)

De Parel; tuin, terras en fruit in Buggenum (Parallelweg 1)

Eetwinkel Ambacht in Neer (Friedessemolen 1)

Rondmeer Zorg - Terras in Heythuysen (Heide 3)

Bufkes Broodjes en Terras in Heythuysen (Dorpstraat 57)

Golfbaan Land van Thorn in Hunsel (Kallestraat 37A)

Cafe Den Hook in Heythuysen (Dorpstraat 71)

Wijs en Koffie in Heythuysen (Eduard van Wegbergplein 9)

Belaef Food, Farm & Flower in Horn (Dorpstraat 18A)

IJsboerderij Van Nieuwenhoven in Roggel (Heide 7)

De Uffelse Molen in Haler (Uffelse straat 5)

Snackpoint Grathem (Dorpstraat 1D)

Café Tonvannebekker in Roggel (Kerkveldweg 1)



Zin in een lekker wijntje?

Vinjosh Wijnen Baexem
(Stationstraat 34)

Wijnhuis Heythuysen
(Stationsstraat 9)



Ik ben Jos Dirix

Een woest briesende stier, klaar om ten koste van alles zijn eer te verdedigen. Een majestueus steigerend paard, glimmend van wilde trots. Een hongerige cheeta in volle ren, de ogen meedogenloos gericht op de vluchtende prooi. Van de adembenemende bronzen sculpturen van Jos Dirix spat een energie af, die de toeschouwer kippenvel bezorgt. De 65-jarige kunstenaar uit Neer heeft er zijn leven aan gewijd. “Ik zoek de ziel van die stier, dat paard en die cheeta.”



*“ Kunstenaar zijn
is gewoon keihard
werken, hoor ”*

Jos Dirix betovert zijn publiek met adembenemende sculpturen in brons, maar...

Het is bij het observeren van Jos Dirix' sculpturen een beetje alsof je naar een wonderschone aria van Luciano Pavarotti luistert. Of Roger Federer een keiharde servicereturn achteloos met genadeloos effect achter het net ziet droppen. Je hoort het, ziet het en toch kun je het maar nauwelijks bevatten. Gratie, spanning, kracht, verbeelding. Het komt allemaal samen in dat ene magische moment. Jos Dirix moet een beetje om de vergelijking lachen. Hij weet wat hij kan, maar loopt niet met zijn hoofd in de wolken. "Weet je", zegt hij, "kunstenaar zijn is gewoon keihard werken, hoor."

Een boom in Finland

Het had niet veel gescheeld, of Jos had als jongeman het pad van zijn opa, vader en oom gevolgd. Die heren werkten in de wegebouw en van Jos werd eigenlijk hetzelfde verwacht. "Maar ik voelde dat ik iets anders wilde", vertelt hij. "Ik was als 20-jarige in Finland en ging daar met een boom, een hamer en een beitel in de weer. Een dame zag me dat doen en zei: 'Jij moet kunstenaar worden'. Ik vond dat een goed idee, maar thuis moest ik wel wat uitleggen. Mijn vader wilde veel liever dat ik een vak leerde en me dan misschien daarnaast met kunst zou bezighouden. Maar ik was 'lastig' en wilde mijn eigen weg gaan. Vanaf mijn 21ste ben ik helemaal los gegaan in de kunst."



Atelier in de koeienstal

Jos Dirix wist al heel vroeg dat hij succesvol kon worden. Hoe hij zijn ideeën vorm kon geven in sculpturen. En ook hoe hij die kunstwerken vervolgens in de markt kon zetten. Een spreekwoordelijk armzalig kunstenaarsbestaan heeft er nooit ingezeten bij de in Beek geboren Limburger. Met zijn vrouw Wilma woont hij in een fraai verbouwde boerderij in Neer. De voormalige koeienstal is zijn atelier; waar ooit varkens rondscharrelden vindt nu het afwerken van het brons plaats. En de ruime tuin is voor Jos en Wilma, ook beeldend kunstenaar, een groot buitenatelier. "De boerderij stond op de nominatie om te worden gesloopt", zegt Jos, "maar wij hebben hem helemaal naar onze smaak kunnen verbouwen. Het is een heerlijke plek om te wonen en werken. We rijden geregeld met onze IJslandse paarden en onze hond door de natuur, die is letterlijk om de hoek. Die paarden zijn klein maar ze zijn vol vuur. Zodra je erop klimt is het 'pang!' Geweldig!"

Zeven beelden tegelijk

Zo ongeveer moet het ook gaan, als Jos in zijn atelier een beitel oppakt. Al zijn sculpturen stralen passie uit, de ene nog meer dan de andere. Wie alleen al de beroemde stier op het Kerkplein in Neer bekijkt, weet dat de kunstenaar nooit 'klaar' is. "Aan dat beeld heb ik ongeveer een jaar gewerkt", zegt Jos. "Ik noem het een proces van aanvallen en terugtrekken. Het ene moment zie je dit, het andere dat. En als de inspiratie er even wat minder is, dan laat ik het een tijdje met rust. Meestal ben ik met vijf, zes of zeven beelden tegelijk bezig. Wat je maakt is tegelijk je inspiratiebron voor een volgend werk. Het idee gaat van je hoofd via je buik en je handen naar het kunstwerk. Op die manier ontdek je als kunstenaar je eigen vormtaal en dat proces houdt nooit op, heb ik gemerkt. Wat ik vandaag maak, is het uiterste van wat ik vandaag kan. Morgen is dat waarschijnlijk weer anders."

Los van het creatieve proces, heeft Jos Dirix ook te maken met de constructie van zijn sculpturen. Die zijn vaak erg zwaar en moeten letterlijk in weer en wind in balans blijven. "Als je mijn beeld van de cheeta als voorbeeld neemt", legt Jos uit, "dan zie je dat hij maar op één heel klein punt aan de ondergrond vastzit. Daardoor straalt die intensiteit er vanaf, maar de bevestiging was wel een grote uitdaging. Dat het uiteindelijk is gelukt, dat was wel een mooi moment, hoor."



Genieten in het Leudal

Het zijn ook die elementen die het werk van de Limburgse meester zo speciaal maken. Speciaal genoeg om nieuwsgierige opdrachtgevers van heinde en verre naar zijn atelier in Neer te lokken. Dat is belangrijk want tenslotte moet de kachel in huize Dirix blijven branden. Jos: "Ik zeg vaak: ik heb in mijn werk twee verschillende jasjes aan. Het ene is het creatieve jasje. Dat trek ik aan als ik in mijn atelier aan het werk ga. Het zegt: 'Beter dan wat ik nu doe kan ik niet'. Het andere jasje is mijn zondagse jasje. Dat trek ik aan als mensen geïnteresseerd zijn en ik met hen het spel kan spelen om de juiste prijs voor mijn werk te krijgen. Ik hoef niet rijk te worden, maar vind het wel belangrijk dat mijn werk op waarde wordt geschat."

Dat wordt het. En dus is Jos Dirix op een positieve manier 'veroordeeld' tot het steeds maar weer opnieuw werken aan nieuwe creaties. En dat is, zoals hij al zei, hard werken. Hoe houdt iemand die intensieve creatieve arbeid vol? "Door goed voor je lichaam te zorgen", is het besliste antwoord. "Wilma en ik gaan er heel vaak in de omgeving op uit in het Leudal. Daar genieten we van de natuur, de beekjes, de zandverstuiving, al

die prachtige bloemen en planten. Als je het over een inspiratiebron hebt, dan is dat er beslist eentje. En tot voor een paar jaar heb ik me altijd intensief met jiu jitsu bezig gehouden. Dat gaat nu niet meer zo goed, ik ben tenslotte een jaartje ouder, maar het heeft me altijd in shape gehouden. Aan de andere kant ben ik natuurlijk ook een liefhebber van het bourgondische leven. Het is de kunst om die twee dingen in balans te houden."

Leef je dromen vandaag!

Een andere kunst volgens Jos Dirix: je leven niet uitstellen. "Dat is heel belangrijk. Mijn ultieme droom is om samen met Wilma zo lang mogelijk in goede gezondheid te leven. Ik mag zeggen: ik leef die droom. Doe de dingen waar ik gelukkig van word. Dat wens ik iedereen toe. Mensen hebben vaak de neiging om dingen die ze graag willen doen, uit te stellen tot later. Maar wat is later? En wie zegt dat dat 'later' er ooit komt? Dus mijn advies is: mits je gezondheid het toelaat, doe vandaag de dingen waar je altijd van hebt gedroomd en stel ze niet uit!"

Veel van de beelden van Jos Dirix zijn te bewonderen op www.josdirix.com.

Op pad met gezin of groep

Genieten binnen en buiten.

Zoek je een sportieve uitdaging in- of outdoor, wil je lekker sportief bezig zijn, genieten van activiteiten in en om de natuur of cultuursnuiven en iets leren? In Leudal vind je een divers aanbod aan activiteiten voor binnen en buiten, voor jong en oud, en voor groepen en kleinere gezelschappen. Met diverse activiteiten zowel binnen als buiten, uitdagend, sportief en avontuurlijk, cultureel als ook qua entertainment, er is voor iedereen wel een perfect uitje in Leudal! Voor meer informatie kijk op www.liefdevoorleudal.nl/actief-sportief-cultuur of scan:



Op pad in Leudal

TIP

TIPS voor het gezin

E-village Game- en entertainmentcentrum,
Heldensedijk 3 in Roggel

Aspergeboerderij Oppe Haes, rondleidingen,
Eind 4 in Roggel

Bezoekerscentrum Leudal, natuurontdekkingstochten,
Roggelseweg 58 in Haelen

Adventure Golf/De Leistert,
Heldensedijk 5 in Roggel

Sailcenter Limburg,
Maasdijk 1, Bus 2 in Ophoven-Kinrooi (België)

Activiteitscentrum Geelenhoof, dagactiviteiten
Grathemerweg 16, Kelpen-Oler

Forellenvijver Heioord,
Rutjensstraat 6 in Neeritter

Rondmeer Zorg – Terras – Activiteiten,
Heide 3 in Heythuysen

Home of Heroes, Activity Adventures,
Dorpsstraat 60 in Buggenum

Museumboerderij De Leimskoel,
Kunneweg 10 in Roggel





TIP



TIPS voor groepen

Golfbaan Land van Thorn, golfclinics,
Kallestraat 37A in Hunsel

Lindeboom Bierbrouwerij,
bezoekerscentrum, Engelmanstraat 54 in Neer

Imperfect Pottery, keramiekworkshops,
Brugstraat 5 in Grathem

Sailcenter Limburg,
Maasdijk 1, Bus 2 in Ophoven-Kinrooi (België)

Forellenvijver Heioord,
Rutjensstraat 6 in Neeritter

Café Tonvannebekker, handboogschieten,
Kerkveldweg 1 in Roggel

Home of Heroes, Activity Adventures,
Dorpsstraat 60 in Buggenum

Activiteitencentrum Geelenhoof,
Grathemerweg 16 in Kelpen-Oler

Aspergeboerderij Oppe Haes, rondleidingen,
Eind 4 in Roggel

Museumboerderij De Leimskoel,
Kunneweg 10 in Roggel

Stichting Kunst en Cultuur Leudal,
culturele en kunstzinnige activiteiten, Leudal

Atelier Leudal, teken- en schilderschool,
Dorpstraat 65B in Heythuysen



Fietsen door Het Rijke Roomse Leven

De gemeente Leudal telt binnen haar grenzen ongeveer 120 weg- en veldkruisen en circa 60 kapellen en kapelletjes. Tot in de zeventiger jaren van de vorige eeuw was Limburg een diepgelovige, katholieke provincie. Ook in de huidige gemeente Leudal was bijna iedereen Rooms-Katholiek. Van de wieg tot het graf werd het leven door het geloof bepaald. De vele kruisen en kapellen vormen de weerslag van deze rooms-katholieke vroomheid uit het verleden. Tegenwoordig worden de kapelletjes gebruikt om even te ontsnappen aan de hectiek van het dagelijkse leven en een verstillung te zoeken om tot innerlijke rust te komen.

Wist je dat de meeste kruisen en kapellen in de gemeente Leudal stammen uit de periode tussen 1850 en 1960. Dat er weinig oudere kruisen en kapellen zijn heeft meerdere redenen. Vaak werden kapellen en kruisen opgericht door de arme boerenbevolking en dus gemaakt van goedkope en weinig duurzame materialen. Verder verbood de Franse Revolutie van

1789 alle tekenen van godsdienstigheid. In die tijd zijn veel kloosters opgeheven. Dat er juist na 1850 veel kruisen en kapellen zijn opgericht heeft te maken met het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie in 1853 en het groeiende katholiek bewustzijn. Wat volgde was een eeuw van “Het Rijke Roomse Leven”.

TIP

Bijzondere fietsroutes



Met de fietsroutes door het Rijke Roomse Leven kun je kennismaken met het katholieke erfgoed van Leudal. Je volgt in principe de knooppunten van de Knooppuntenkaart Noord- en Midden-Limburg. Soms hebben wij zelf een route tussen de knooppunten ingevoegd om een logische verbinding tussen de verschillende religieuze bezienswaardigheden te maken. Dat staat op de kaart aangegeven.

Deze routes en ook andere themaroutes kunt u downloaden op www.liefdevoorleudal.nl





Restaurant St. Elisabeth's hof



Restaurant st. Elisabeth's hof is al meer dan 3 decennia een begrip in de regio, gelegen in het hart van natuurgebied Het Leudal. Tevens gelegen aan diverse fiets- en wandelroutes in en om Het leudal, bij fiets-knooppunt 49 en wandelknooppunt 27 direct aan hun terras. Ook direct aan ons terras loopt een rolstoel pad, om een wandeling door het bos te maken met rolstoel of kinderwagen.

Direct naast het restaurant ligt de watermolen De Elisabethsmolen. Het restaurant draait grotendeels op de opgewekte stroom van de watermolen.

Ons motto "Buiten, uit eten" in de prachtige natuur.

Met ons uitgebreid terras nodigen wij u dan ook graag uit voor lunch, diner of gewoon voor een kopje koffie/thee met Limburgse vlaai, of gewoon voor een gezellige borrel met iets lekkers. Daarnaast kunt u natuurlijk ook lunchen en dineren in ons a la carte restaurant. Ook voor al uw feesten en partijen of een gezellig familiediner zijn wij uw adres.



Museumboerderij "De Leimskoel"

Kunneweg 10 6088 NV Roggel

Een boerderij vol verrassende materialen
en werktuigen.

Ontdek hoe men vroeger leefde.

Vrijwilligers vertellen u graag over onze
verzameling.

Openingstijden:
april t/m oktober op
dinsdag 10.00-12.00
zondag 13.30-16.00



www.heemkunderoggel.nl



Slapen op alle niveaus

In Leudal kun je op de mooiste plekken terecht.

Op zoek naar een camping, hotel, B&B, groepsverblijf of vakantie-huisje in Leudal? Voor met je gezin, met zijn tweetjes, met familie of vrienden. Voor ieder gezelschap vind je in Leudal een perfecte overnachtingsmogelijkheid.



Al eens geslapen in een avontuurlijke safari-, lodge- of glampingtent, in een bungalow in boerderijstijl, in een wellness B&B met eigen sauna of in een authentieke pipowagen?

Of gekampeerd met daarbij een eigen sanitaire voorziening of op een boerderij? Het kan allemaal in Leudal.

Voor meer info:

www.liefdevoorleudal.nl/overnachten



Slapen in Leudal



Tips voor slapen in Leudal:

Camping

Recreatiepark De Leistert,
Heldensedijk 5 in Roggel
Camping Geelenhoof,
Grathemerweg 16 in Kelpen-Oler

Hotel/B&B

Kasteel Aldenghoor,
Kasteellaan 11 in Haelen
Hotel-restaurant De Beukelaer,
Kerkstraat 2 in Roggel
Hotel Het Anker,
Dorpstraat 106 in Heythuysen
Wellness B&B Aan de Itterbeek,
Margarethastraat 3 in Ittervoort
B&B Kasteel Baexem,
Kasteelweg 7 in Baexem
B&B Den Engel,
Engelmanstraat 22 in Neer
B&B Linje,
Antoniusstraat 30 in Ell
Bed & Breakfast Leudal,
Napoleonsweg 5 in Haelen



Minicamping

Minicamping Het Inj,
Dorpsstraat 88 in Buggenum
Boerderijcamping Peelhof,
Loorderstraat 7 in Grathem
Boerderijcamping Straoterhof,
Hostertstraat 5 in Haler

Voor groepen

Landgoed Leudal,
Roggelseweg 54a in Haelen
Groepsverblijf Boshoes,
Heide 3B in Heythuysen
Sailcenter Limburg,
Maasdijk 1, Bus 2, 3640 Ophoven / Kinrooi (België)
Groepsaccommodatie De Braampeel,
Doorbrand 2 in Neer
Jeugd Buitencentrum 'De Spar',
Roggelseweg 55 in Haelen

Vakantiehuis/groepswoning

Vakantiehuis De Vertoeverei,
Weverstraat 4 in Hunsel
Buitenleven Vakanties Hoeve Leudal in Nunhem
Buitenleven Vakanties Leuhof in Nunhem
Buitenleven Vakanties Ursalahof in Nunhem
Groepsaccommodatie Aan de Hammermolen,
Hammermolen 15 in Neer

Camperplaats

Camperplaats Mts Hendriks,
Hunselerdijk 8 in Grathem
Camperplaats Houbenhof,
Heerbaan 4 in Leveroy
Camperplaats en chalets Hoeve Twente,
Heide 1 in Heythuysen
Camperplaats Leudal,
Eind 4 in Roggel



tonvannebekker
met *Gemma*

Café - Zaal - Handboog - Pétanque

Kerkveldweg 1
6088 ED Roggel

0475 - 491 450
06 - 485 009 89

cafe@tonvannebekker.nl
www.tonvannebekker.nl



HOME OF HEROES

Home of Heroes, ook de leukste plek voor buitenactiviteiten.

Wist jij dat Home of Heroes zich naast de groepsactiviteiten binnen steeds meer richt op de mooie omgeving buiten? Of je nu met z'n tweeën bent, met of zonder de kinderen, met je hele bedrijf of met een vriendengroep. Voor elke groep hebben we een leuke buitenactiviteit. Het meest in het oog springend zijn de vijfenveertig e-choppers. Deze elektrische, geruisloze scootertjes zijn ondertussen niet meer weg te denken uit het straatbeeld. We hebben diverse routes langs de Maas en door mooie natuurgebieden. De routes variëren van anderhalf uur tot drie uur lang en uiteraard is er voldoende tijd voor een terrasje onderweg.

Voor wie het nog wat origineler aan wil pakken hebben we een elektrische retrojeep ter beschikking. Met vier personen kun je heerlijk een stuk toeren door onze mooie omgeving. Wedden dat jullie heel veel bekijks krijgen? Wil je liever wat meer uitdaging, denk dan eens aan Spaken & Kraken. Met je groepje ga je al fietsend een heus politieonderzoek oplossen d.m.v. een mini-escapegame in een bakfiets. Op verschillende markante plekken opent één van de kokers die je verder helpen in het onderzoek. Voor de rustigaan-dagen hebben we elektrische fietsen te huur. Een dag lang kunnen jullie op je gemak de regio verkennen met deze mooie fietsen van Hendrixx-tweewielers.

Liever niet de weg op, maar toch lekker buiten bezig zijn? Denk dan eens aan het spel One hundred. Deze interactieve groepsbattlespel speel je al vanaf vier personen. Op de dijk, de mooie paadjes en de weilanden van Buggenum kun je door ter plekke digitaal vragen te beantwoorden punten scoren. Welk groepjes speelt tactisch en bereikt als eerste de magische grens van honderd punten in honderd minuten?

En is het slecht weer? Niet getreurd. We hebben binnen ook nog super leuke activiteiten. Samen kijken we naar een alternatief programma.

Wil je meer weten of een boeking plaatsen? Ga dan snel naar www.homeofheroes.nl voor meer informatie

Praktische Tips

Fiets- en e-chopper verhuurbedrijven

Fietsspecialzaak Beurskens,

Nunhemseweg 34, 6081 GH Haelen, ☎0475-591436

Peeters Bike Totaal,

Stationsstraat 15, 6093 Heythuysen, ☎0475 582341

Frans Peeters,

Kloosterstraat 6 6088 BM, Roggel, ☎0475-49 12 67

Camping Geelenhoof,

Grathemerweg 16 6037 NR Kelpen-Oler, ☎0495-651858

Home of Heroes,

Dorpsstraat 60, 6082 AR Buggenum, ☎06-23028977

Camperverhuur/verkoop

Haffkamp Campers BV,

Handelsstraat 37, 6135 KK SITTARD, ☎085-4855441

Garages/auto

Toyota Gielen,

Stationsstraat 31, 6093 BJ Heythuysen, ☎0475-498700

Autocenter Mebo,

Bevelantstraat 20 A, 6088 PB Roggel, ☎0475 440 770

Supermarkt

SPAR Synco,

Dorpstraat 91, 6095 AG Baexem, ☎0475-451650

Albert Heijn Heerschap Heythuysen,

Sint Antoniusstraat 1A, 6093 GA Heythuysen, ☎0475-491320

Bloemist en workshops

Bloom & Blaad,

Margarethastraat 12a, 6014 AE Ittervoort, ☎0475-557683

Opticien

Van Aarle Optiek,

Dorpstraat 49, 6093 EB Heythuysen, ☎0475-492295

Diëtiste

Praktijk Kinzie Pulles,

Stationsstraat 26, 6093 BK Heythuysen, ☎06 11509464

Kapper

Haarstudio Heitse,

Stationstraat 2a, 6093 BK Heythuysen, ☎0475-491198

Zorg

Samen Zorgen Huis Leudal,

Lindelaan 8, 6095 BT Baexem, ☎0475-387129

Makelaar

Hermans Makelaars,

Stationsstraat 21, 6093 BJ Heythuysen, ☎0475-493 636

Bank

Rabobank Peel, Maas en Leudal;

voor al uw bankzaken,

www.rabobank.nl

Speelgoed en spellen

Top1Toys Coenen

Molenweg 17, 6088 AN Roggel

☎0475-491650

Liefde voor evenementen begint hier!

*In Leudal is zoveel te
bezoeken en te doen.*

Wat gaan we vandaag doen?
Jaarlijks worden er in
Leudal diverse evenementen
georganiseerd, voor jong en oud.

Op de website van Liefde voor Leudal tref je
een uitgebreid overzicht waar en wanneer deze
evenementen plaatsenvinden in Leudal e.o.

[https://www.liefdevoorleudal.nl/
evenementen-in-leudal/](https://www.liefdevoorleudal.nl/evenementen-in-leudal/)



Evenementen Leudal

Teken- en schilderschool
Atelier Leudal

Uw adres voor:

- Cursussen (jong en ouder)
- zomercursus
- Workshops (idem)
- Schildersmaterialen-winkel
- webshop
- Schilderijopdracht/verkoop
- exposities

Dorpstraat 65B

6093 EB Heythuysen

www.atelier-leudal.nl

0475 440 876



STRAOTERHOF
BOERDERIJCAMPING

Hostertstraat 5, 6012 RL Haler

T: 0495 - 551527 • M: 06 - 53155016
info@straoterhof.nl • www.straoterhof.nl



De Asbroekerheide het stilste plekje van Leudal én Limburg



Dit ongeveer 200 hectare groot stiltegebied is een bosgebied dat voornamelijk uit naaldbos bestaat. Het ligt tussen Roggel en Heythuysen en Heibloem in. Het is ontstaan op een voormalig heide- en stuif-zandgebied. Levend stuifzand is nog te vinden bij de Kirkelsberg, een zandduin van ca 10 meter breed en bijna 40 meter boven NAP.

Tot het einde van de 19e eeuw maakten de gebieden Asbroekerheide, Kirkelsberg en Nederpeel-Grave deel uit van wat ooit één groot Peelgebied was. In dit stiltegebied vind je bijvoorbeeld vogels die extra gevoelig zijn voor geluid zoals de Bosuil, Nachtzwaluw, Wielewaal, Boom-leeuwerik en Kraanvogel, maar ook vele andere dierenleven in dit bos zoals reeën, vossen en konijnen. In 2020 is dit de Asbroekerheide betiteld als 'Het stilste plekje van Limburg' en heeft bij de landelijke beoordeling een mooi derde plaats gekregen.

Kortom een prachtig wandelgebied!

Aan de rand van de Asbroekerheide ligt onze Zorg-boerderij Rondmeer en ons Zorg-Terras.



Op het Zorg-Terras kunnen de gasten even tot rust komen onder het genot van een kop koffie met een warme wafel met vruchten-topping. Bijna alles maken we zelf én samen met onze deelnemers. En komt van eigen bodem. Ook voor een eenvoudige lunch of een heerlijke ambachtelijke ijscoupe kunt u op het terras terecht. Tevens verkopen we regelmatig groente, bloemen en kruiden uit eigen pluk- en moestuin. We hebben huisgemaakte producten zoals jams en honing in ons assortiment. Lekker om thuis van te genieten of cadeau te geven. Voor kinderen is er volop ruimte om te spelen en ontdekken in de buitenlucht. Naast ons Zorg-Terras bieden we ook andere activiteiten voor bezoekers, zoals bijvoorbeeld onze ezelwandeling. Rondmeer Zorg-Terras is een mooi start en/of eindpunt van een wandeling of fietsroute.

We heten u van harte welkom vanaf zaterdag 30 maart tot 1 november. Ons Zorg-Terras is geopend van maandag t/m zaterdag van 11.00- 16.00 uur en op zondag van 11.00 tot 16.30 uur. Genieten van de ruimte, de stilte en de natuur.

Bent u nog opzoek naar een mooie camperplaats, chalet of groepsaccommodatie aan de rand van de Asbroekerheide? Hoeve Twente en 't Boshoes bieden sfeervolle recreatie mogelijkheden. Net als Camperplaats Houbenhof in Leveroy. Nieuwsgierig geworden? Voor alle informatie en wandelroutes bezoek onze Rondmeer website via deze QRcode of www.rondmeer.nl. Tot ziens bij Rondmeer Zorg-Terras, Heide 3 in Heythuysen.



Ik ben Hugo Levels

Nederland werd op 5 mei 1945 officieel bevrijd van de Duitse bezetter. Iedereen kent de beelden van hongerende burgers in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag, in aanloop naar de komst van de Geallieerden. Maar het westen van Nederland was niet het enige deel waar zich in de aanloop naar de bevrijding dramatische taferelen afspeelden. Ook Limburg beleefde een hectische periode, al is daarover maar weinig op papier gezet. Totdat Hugo Levels en Eric Munnicks die handschoen oppakten.



A middle-aged man with grey hair and a mole on his left cheek stands outdoors. He is wearing a blue and brown striped jacket over a blue patterned shirt. His hands are clasped in front of him. The background shows bare trees and a ground covered in fallen brown leaves.

*“ Mijn vader en oma
moesten in de goot
schuilen voor
Engelse granaten ”*

Hugo Levels raakt niet uitgesproken over de bevrijding van het Leudal

Levels en Munnicks schreven een unieke serie van vier boeken over de frontperiode 1944/45 in het gebied van Peel, Maas en Roer, nu tachtig jaar geleden. Hun Waar blijven de bevrijders vertelt het verhaal van Limburgse burgers, Duitse bezetters en Geallieerde bevrijders, zonder de zwartwit-invalshoek die de geschiedschrijving over de Tweede Wereldoorlog maar al te vaak kenmerkt. "Niemand gaat voor zijn plezier naar het front", zegt Levels. En zo is het.

Natuurlijk. De Duitse inval in 1940 en de bezetting in de jaren erna zijn op geen enkele manier goed te praten. Hugo Levels, 64 jaar geleden geboren in Roggel en woonachtig in Neer, zal de laatste zijn om dat te ontkennen. Maar, is zijn stellige overtuiging, als je de impact van die zwarte periode echt wilt begrijpen, moet je de geschiedenis van alle kanten bekijken. Zonder vooroordeel, hoe moeilijk dat soms ook is.

Schuilen voor granaten

Hugo Levels is dankzij het razend interessante vierluik inmiddels een bekende naam in de nationale en vooral

regionale geschiedschrijving. Zijn interesse voor de periode eind 1944/45 kwam niet uit de lucht vallen. Oorlogsverhalen van zijn vader en daarop geïnspireerd zoekwerk naar informatie in de jaren erna, vertelden hem dat Noord- en Midden Limburg nauwelijks de aandacht kregen die ze verdienden. "Ik wist zeker dat ik er meer van wilde weten, toen ik zag dat onze regionale oorlogsgeschiedenis zelfs in Het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog van Dr. Lou de Jong met een paar alinea's werd afgedaan. Dat kon ik niet rijmen met al die verhalen die mijn vader mij over die periode heeft verteld. Toen ben ik op zoek gegaan in de meest uiteenlopende archieven en vond een schat aan informatie. Die heb ik samen met Eric Munnick in Waar blijven de bevrijders een plek gegeven."

De oorlogsverhalen van vader Levels liegen er niet om. Tijdens de bevrijding van de dorpen van Leudal was Hugo's vader 17 jaar. Hij woonde met zijn familie in het centrum van Roggel, tegenover de kerk. Daar was hij ternauwernood ontsnapt aan de beruchte kerkrazzia door de Duitsers, bedoeld om dwangarbeiders te 'werven' voor de oorlogsindustrie in het toen nog gehate buurland. "Mijn vader vertelde veel en vaak over die periode en ik vond het reuze interessant. Bijvoorbeeld over de keer dat hij met mijn oma moest vluchten voor Engels granaatvuur omdat hun eigen huis geen kelder had. Ze moesten plat op hun buik in de goot van de weg 'schuilen' voor het artillerievuur. Het is een klein wonder dat ze dat hebben overleefd."

Huilen aan een oorlogsgraf

Maar vader Levels vertelde niet alleen de Limburgse kant van de gebeurtenissen. Hij zag ook Duitse leeftijdsgenoten die als frontsoldaten de slag bij Overloon hadden meegemaakt. Zij kwamen in Roggel terecht en kregen van zijn moeder boterhammen aangeboden. "Mijn vader heeft die jongens zien huilen om hun moeder. Die verhalen hebben grote indruk op mij gemaakt. Toen mijn vader dat vertelde, wist ik dat een oorlog altijd meer dan één kant heeft. Dat bijna niemand helemaal goed of helemaal fout is. En dat niemand voor zijn plezier naar het front gaat. Dat heeft mij ertoe gebracht om op zoek te gaan naar verhalen van overlevenden. Van alle kanten. Limburgers, Geallieerden, Duitsers. Omdat ik vond dat je alleen op die manier een eerlijk beeld van de gebeurtenissen kunt krijgen."



Die zoektocht bracht Hugo Levels en Eric Munnicks in contact met Geallieerde veteranen uit het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en Canada. Ten tijde van de interviews zestigers, die de gebeurtenissen in die winter en het voorjaar van '44/'45 nog vers op het netvlies hadden. Hugo Levels: "Ik ben dankbaar dat ik die mensen heb kunnen bevragen over hun ervaringen. Inmiddels zijn de meeste van hen overleden, of zo oud, dat ze hun verhaal niet meer kunnen doen. Via die mensen zijn we natuurlijk ook met familieleden in contact gekomen. Dan sta je daar op een dag met een achternuchter van een gesneuvelde Canadese soldaat bij dat graf. Zij in tranen, wij ook diep onder de indruk. Dat zijn waardevolle momenten."

Portret van Hitler

Net zo waardevol zijn voor Hugo Levels de gesprekken die hij mocht houden met Duitse oud-soldaten. Hij moest er alleen wel iets meer moeite voor doen. "Aan 'onze' kant van de geschiedenis is heel veel informatie gemakkelijk te vinden. Aan Duitse zijde is dat lastiger. Daar



zijn heel veel documenten in de laatste periode van de oorlog vernietigd. Toch hebben we een aantal mensen kunnen achterhalen en spreken. En dan blijken dat in grote meerderheid gewoon aardige mensen te zijn, die er ook niet voor hebben gekozen om in dat Duitse uniform in Nederland te gaan vechten. Ze hadden geen keus, zo simpel was het. En natuurlijk hebben we ook Duitsers gesproken die nergens spijt van hebben. Er was er zelfs een waarbij een portret van Adolf Hitler op de schoorsteen stond. Dat is dan best een vreemde situatie, maar ook die mensen hebben een verhaal te vertellen dat de historie van die periode compleet maakt."

En dan zijn er natuurlijk de verhalen van Limburgers die onder de bezetting hebben geleden, ook in Leudal. Ze variëren van bittere verwijten aan het adres van de bezetters tot een oproep tot verbroedering. "Dat is", zegt Hugo Levels, "misschien wel de belangrijkste boodschap die Waar blijven de bevrijders aan huidige en toekomstige generaties wil meegeven. Probeer, hoe moeilijk vaak ook, om tolerant te zijn. Weet dat oorlog mensen dingen laat doen, die ze onder normale omstandigheden nooit in hun hoofd zouden halen. Steeds meer herdenkingsplechtigheden in Nederland en dus ook in Limburg worden bijgewoond door Duitsers en ik vind dat een mooie ontwikkeling. Het voorbeeld van wat er kan gebeuren als partijen lijnrecht tegenover elkaar staan, is de oorlog in Oekraïne. Dat maakt het wat mij betreft zo belangrijk en interessant om de mensen in een oorlogssituatie een gezicht te geven. Dat we weten wie er begraven ligt onder een van die prachtige witte kruizen op een ereveld."

Bijzondere tentoonstelling

Met het voltooiën van het vierluik is Hugo Levels nog niet klaar met de Tweede Wereldoorlog. Eind dit jaar komt er in het Bezoekerscentrum Leudal een bijzondere tentoonstelling. Tachtig voorwerpen uit de periode 1944/45 vertellen het verhaal van een bevrijding met vele gezichten. "Er is een luchtfoto van de RAF, een klompje dat mensen na de bevrijding als dank aan een Canadese parachutist hebben gegeven en dat nu door zijn dochter aan het museum is geschonken. Er is informatie over een soldatengraf, die tot nu toe onbekend was gebleven. En nog heel veel meer. Ik kijk erg uit naar die tentoonstelling."

**Informatie over de bijzondere tentoonstelling
verschijnt binnenkort op :
www.bezoekerscentrumleudal.nl/museum.**

Bufkes

HEYTHUYSEN

BOURGONDISCH GENIETEN

De lekkerste broodjes
Frisse salades
Knapperige flatbreads
Huisgemaakte soepen
Royaal gevulde loaded fries

BEKIJK ONS MENU

Dorpstraat 57
6093 EB Heythuysen
0475 - 206 044



Anne's
IJS & KOFFIESALON

Hoogstraat 25 - Thorn

BRENG OOK EEN BEZOEK AAN...

Proef de ijs sensatie bij...

wijs

& KOFFIE

Gelegen in het
centrum van
Heythuysen ervaart
u de smaak van een
echt Limburgs
natuurproduct.

Wijs & Koffie
Eduard van Wegbergplein 9
Heythuysen



Voor al jouw vakantie-boodschappen!

- ✓ Dagelijks verse Limburgse vlaai van Bakkerij Heerschap verkrijgbaar in onze supermarkten.
- ✓ Dagelijks open.
- ✓ Gratis parkeren.



Albert Heijn Heerschap Heythuysen
Sint Antoniusstraat 1a, Heythuysen



Albert Heijn Heerschap Haelen
Linsenhof 5, Haelen



Heerschap
www.ahheerschap.nl

HOE BROUWEN WE

'T BIER VAN HIER



Met trots voor u gebrouwen. Geen 18, geen alcohol

BEZOEK LINDEBOOM BIERBROUWERIJ

In het Midden-Limburgse Neer staan de glimmende koperen brouwketels van Lindeboom Bierbrouwerij op jou te wachten. Naast de oude linde, midden in het dorp aan de Maas, in het groene Leudal. HIER brouwt Lindeboom op authentieke wijze bier. Ontdek nu zelf hoe bijzonder en uniek de Lindeboom brouwers bierbrouwen. Boek de Lindeboom Biertour voor een unieke ervaring. Van brouwzaal tot bierproeverij.

Of kom langs in onze speciale bierwinkel.

Lindeboom Bierbrouwerij is al meer dan 150 jaar een onafhankelijke familiebrouwerij, voorzien van de modernste brouwinstallaties. Het gebruik van kristalhelder water uit eigen bron en, selectie van de beste hop en mout van de allerbeste zomergersten zorgen voor een 100% natuurlijk product. En vanaf het prille begin bekroond met vele nationale en internationale prijzen. Waaronder de beste Pilsener van 2022!

Wij geven het bier alle tijd om te rijpen om zo de meest pure smaak naar boven te halen. Tijd voor kwaliteit. En dat wordt beloond! In 2022 is Lindeboom de eerste en enige Slow Brewer van Nederland geworden en behoort nu tot een select internationaal gezelschap van bierbrouwerijen. Dit kwaliteitszegel is verkregen na strenge toetsing van de kwaliteit van de bieren én van de totale brouwerij die het bier brouwt.

Met dit officiële keurmerk zijn de kwaliteiten van Lindeboom voortaan overduidelijk te zien en te horen: Slow Brewing is een kwaliteitszegel voor echt smaakvol bier maar ook voor een goed geweten bij het genieten.

BOEK **HIER**

